



газета радиотехнического факультета

RADAR

Выпуск №9, декабрь-январь 2013/14 год

Гала-концерт
СтудОсени

стр.2

Календарь

стр.4-5

Android-софт
по электронике

стр.7

Электрический
волшебник

стр.3

Как пережить
первую
сессию

стр.6

Искры не вызывают особого неудобства, разве только в кончиках пальцев ощущается легкое жжение.





Итак, 28 ноября прошло Закрытие СтудОсени 2013. Концерт был сделан в новом формате, немного необычным для Осени: каждый СТЭМ показал пару своих лучших номеров, что не могло не радовать. Ведь снова увидеть что-то такое стоящее, да и в таком количестве сразу - вершина наслаждения! Главной целью данного мероприятия, конечно же, было награжде-

ние дипломами и ценными призами как самих коллективов, так и отдельных личностей. Диплома в номинации «Лучшая начинающая актриса» была удостоена студентка группы 5104 Ляшенко Александра! Также «Пятая Любовь» получила награду за «Оригинальный номер». По голосованию жюри наш СТЭМ занял почетное 3 место в этой СтудОсени! Теперь все дружно ждём СтудВесну!

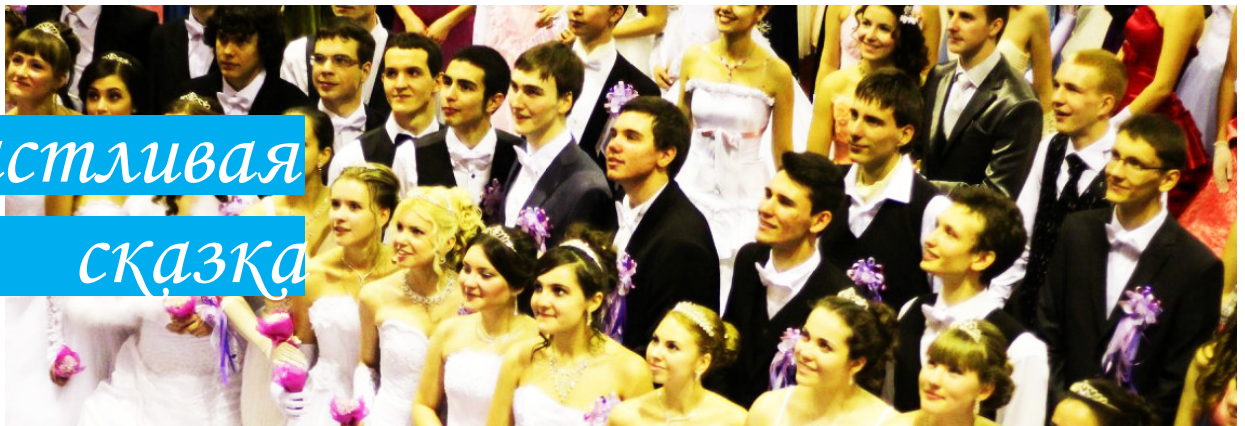


5 декабря в ДК СГАУ прошёл концерт студенческих отрядов под названием «Герои нашего времени». Приглашёнными зрителями были не только «старички» нашего ССО Крылья, но и друзья из других университетов. Каждый отряд показал 2 номера без ограничений по выбору жанра. Конечно же, это были великолепные и весёлые видео,

необычные лирические, оригинальные номера, обошлось и без зажигательных танцев. Каждый, кто был на концерте, согласится, что полученных эмоций было бы ещё больше, если бы не приходилось бегать за кулисы и ждать своего выступления.

*Преснякова Люся,
гр. 527*

Счастливая сказка



Вот и отгремел первый бал этого танцевального сезона – бал СГАУ 2013. В этом году мероприятие прошло в спортивном корпусе СГАУ.

С каждым годом историко-бытовые танцы привлекают все и больше и больше людей. С каждым годом среди участников балов появляются новые лица. Для кого-то это становится яркой – но единичной – сказкой, а кто-то возвращается сюда снова и снова.

Бальные танцы – отличное лекарство от печали на сердце и от одиночества, от стабильности и серой рутины жизни. Танцы сами по себе помогают отвлечься от неприятностей и поднять настроение, а уж бал... Бал – грандиозный праздник, счастливая сказка, в которой каждый может почувствовать себя тем, кем хотя бы единожды в жизни мечтал стать.

Бал СГАУ традиционно открылся величественным,

степенным полонезом. Также перед зрителями и участниками выступили с показательным танцем – Богемской полькой – «ветераны» бального движения, а дебютанты исполнили «Московский менуэт». Среди гостей был и оркестр СГАУ, сыгравший несколько композиций.

В этом году бал СГАУ посетили более 350 участников. Кроме показательных выступлений и танцев их ждали также разнообразные игры и

конкурсы, выборы короля и королевы бала, а также принца и принцессы – из числа дебютантов.

Завершилось все романтичным, спокойным блюз-пингом – медленным танцем XX века. Подошел к концу очередной бал, подаривший счастливые улыбки и незабываемые впечатления всем его участникам.

*Андреева Татьяна,
гр. 527*



День, когда мы узнаем, что такое электричество, вероятно, станет еще более величайшим событием в летописи человечества, чем любое другое происшествие, отраженное в нашей истории. Придет время, когда комфорт, возможно, даже само существование человека будут зависеть от этого замечательного явления.

Никола Тесла

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНИК (1893)

28 февраля Тесла прибыл в Сент-Луис, куда его пригласил Джеймс Эр — главный менеджер местной «Мьюнисипал Электрик Лайт энд Пауэр Компани». Прибытие изобретателя вызвало бурю восторга. «Свыше четырех тысяч экземпляров журнала с биографической зарисовкой было продано на улицах — нечто невиданное в истории электрического журнализма». По Мэйн-стрит катилась процессия из восьмидесяти электро-мобилей и тележек с контролерами, а тысячи людей изъявляли желание купить билеты на выступление.

Отведенное под собрание помещение оказалось слишком маленьким, поэтому приглашенные переместились в «Гранд Мюзик Энтертейнмент Холл» — большой зал, где могло поместиться четыре тысячи человек. Билеты на ступенях стоимостью от трех до пяти долларов расхватывали моментально. Но даже и этот зал оказался мал, поскольку был набит так, что «нечем было дышать».

Мистер Эр представил ученого собравшимся «с благоговением, как человека, обладающего почти колдовской властью над бесчисленными тайнами природы» и подарил Тесла «великолепный цветочный щит, утыканный белыми гвоздиками и красными Дозами».

Глядя на море лиц, Тесла понял, что разумнее будет свести свою лекцию к самым «зрелищным» экспериментам. С помощью Браутона он продемонстрировал беспроводную передачу электрической энергии, зажигая беспроводные лампы нажатием выключателя в другом конце зала. «Из всех многочисленных наблюдаемых нами чудес вакуумная лампа, реагирующая на электрический импульс из отдаленного источника, разрывающая темноту и освещающая комнату своим красивым светом, кажется мне самым прекрасным явлением».

«Для забавы» Тесла создавал между двумя пластинами конденсаторов электрические завесы. Он зажигал лампочки с нитями накаливания и без них, создавал фосфоресцирующие шары, которые «отбрасывали ослепительный свет, намного превосходящий свет обычной лампы», и добивался стробоскопического эффекта при помощи крутящихся ламп, «похожих на белые спицы колеса, сделанного из сияющего лунного света».

Затем Тесла обратился к своей самой мощной ка-

тушке. Заметив среди собравшихся профессора Джорджа Форбса, инженера из Глазго, который так настойчиво рекомендовал его систему переменного тока Ниагарской комиссии, ученый почтительно поклонился. Выражая свою признательность, Тесла предсказал, что скоро огромное количество электрической энергии, созданной при помощи его изобретения, покорит величественный водопад.

«Следующая серия экспериментов была показана с некоторой неохотой, однако пересилило желание отблагодарить тех, кто проявил такой интерес и собрался в огромном зале. Вижу, у меня нет выбора... Заряжая свое тело электричеством из изобретенного мною аппарата, я могу вызывать электрические вибрации миллион раз в секунду. Молекулы воздуха потревожены настолько сильно, что начинают светиться, и из руки появляются потоки света. Таким же способом мне удастся взять в руку стеклянную лампочку, наполненную необходимыми веществами, и заставить их светиться. Я с удовольствием продемонстрировал эти опыты лично лорду Рэлею, и всегда буду помнить, как этот выдающийся ученый дрожал от волнения, следя за мной. Одобрение, полученное мною от столь известного человека, полностью вознаградило меня за все те трудности, которые пришлось претерпеть на пути к открытию».

Тесла обернулся к катушке и объявил, что из-за необходимости генерировать огромную мощность, он создал устройство с плотной резиновой изоляцией, так как «даже сухого дерева недостаточно».

«Теперь я подхожу к свободному концу провода с металлическим предметом в руке, чтобы избежать ожогов. Искры перестают сыпаться, как только металл прикасается к проводу. Теперь через мою руку проходит мощный электрический разряд, создавая миллионы вибраций в секунду. Вокруг я ощущаю электростатическое поле, а молекулы воздуха и частицы пыли, летающие вокруг, активизируются и с силой ударяются в мое тело. Настолько сильно возбуждение частиц, что, когда выключаются огни, можно увидеть на некоторых частях тела слабые полоски света. Когда эта полоска распадается, возникает ощущение, будто вас укололи иголкой. Если бы мощность была очень высокой, а частота низкой, кожа могла бы быть повреждена под сильным давлением, и из ран бы хлынула тонкой струйкой кровь».

«Искры не вызывают особого неудобства, разве только в кончиках пальцев ощущается легкое жжение», — уверял он зрителей.

С заряженной катушкой и взлетающим над головой ученого пламенем он продемонстрировал ряд других явлений, в том числе работу мотора при помощи энергии, проходящей сквозь его тело, и зажигание множества разноцветных лампочек, которыми ученый размахивал, словно светящимися рапирами. В финале он протянул по сцене длинные хлопчатобумажные ленты, по которым пропустил линию фиолетового света, оставляющую за собой ослепительный след и причудливо освещившую весь зал. Крики «браво!» сопровождали оглушительные аплодисменты, а «ученый вновь и вновь раскланивался».

Все еще испуская легкое свечение и «эфирное пламя», в «ореоле расщепленного света», Тесла после лекции вышел в вестибюль, где его приветствовала восторженная публика. «Желание увидеть мистера Тесла поближе было столь великое, что несколько сотен знатных граждан воспользовались шансом и энергично жали ученому руку».

После возвращения в Нью-Йорк Тесла окончательно получил американское гражданство. В патентах его больше не указывали как «подданного австрийского императора», но как «гражданина Соединенных Штатов». Это был торжественный миг. Все оставшуюся жизнь он бережно хранил эти бумаги в нише в своей комнате.

Став теперь «настоящим» американцем, Тесла решил раз и навсегда покончить с могущественным Томасом Эдисоном. Начинающий ученый напрямую атаковал лампочку Эдисона с углеродной нитью накаливания. Он взял две одинаковые лампочки — одну, наполненную воздухом, а другую вакуумную — и присоединил их к «цепи, производящей миллионы колебаний в секунду». Он показал, что лампочка с обычным воздухом не светится, в то время как вакуумная испускает яркий свет.

Взяв те же самые лампочки, Тесла уменьшил частоту, перешел на постоянный ток и показал, что теперь в обычной лампочке нить тоже начала светиться, хотя и не так ярко, как в другой. Он сделал заключение, что при использовании постоянного тока нить накаливания обязательна, а при высокочастотном переменном токе атмосфера вокруг нити и, следовательно, вакуум играют первостепенную роль. Чем выше частота, тем эффективнее освещение. Ученый отметил, что если полностью отказаться от постоянного тока и очень высоких частот, то нить накаливания и вовсе не нужна!

2014



АВГУСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН

ЯНВАРЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН

НОЯБРЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН

ФЕВРАЛЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН

МАРТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН

ОКТАБРЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН	ПН





RADAR

СЕНТЯБРЬ

22
23
24
25
26
27
28

15
16
17
18
19
20
21

8
9
10
11
12
13
14

1
2
3
4
5
6
7

АВГУСТ

25
26
27
28
29
30
31

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17

18
19
20
21
22
23
24

ИЮЛЬ

27
28
29
30
31

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

27
28
29
30
31

ИЮНЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

МАЙ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

АПРЕЛЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

МАЙ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

ИЮНЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ИЮЛЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

АВГУСТ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

СЕНТЯБРЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

ОКТАБРЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

НОЯБРЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

ДЕКАБРЬ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



Господа, как бы это ужасно ни звучало, но факт остается фактом – скоро сессия... Настала пора судорожных переживаний и кривых поглядываний на бесконечно огромные тетради с лекциями. Можно, конечно, начать учить, не спать днями и ночами и плакать, но у каждого студента должен быть запасной план. Итак, представляем вашему вниманию 10 самых чудодейственных студенческих примет.

1 Халява, ловись!

Для того чтобы богиня-покровительница студенчества почтила вас своим присутствием и поддержала в трудную минуту, необходимо в ночь перед экзаменом (а именно – в 12 часов) выйти на балкон или высунуться в форточку с открытой зачеткой и трижды прокричать магическую фразу: «Халява, ловись!», после чего быстренько захлопнуть зачетку. Открыть ее можно будет только стоя на «лобном месте» – перед столом экзаменатора.

2 Пятак

Под пятку обязательно нужно подкладывать монетку. Говорят, что так можно приманить к себе удачу.

3 Учись во сне

Накануне экзамена полагается разместить все разнообразие учебной литературы у себя под подушкой. Так знания лучше войдут в голову. Но выспаться тебе вряд ли удастся.

4 Антисанитария

Перед экзаменом нельзя мыть голову, иначе забудешь все, что знал. Нельзя также бриться, стричься, купаться... Порази преподавателя не только знаниями!

5 До износа

Все экзамены нужно сдавать в одной и той же одежде. К пятому курсу вы должны приблизиться к стилю Тима Бертона.

6 Дом вверх дном

Уходя на экзамен, переверни в доме все стулья, швабры, веники, столы, шкафы... Я не понимаю, кто придумывает этот бред?!

7 Сокровенное место

Если вдруг уронили зачетку, нужно обязательно сесть на нее. Тогда удача не отвернется.

8 Физкультура

В зачетке нельзя первой ставить физкультуру, а обязательно только после какого-нибудь еще предмета. И неважно, что

это твой единственный зачет...

9 Ругань

Если вся родня будет на протяжении экзамена ругать тебя последними словами, то, скорее всего, тебе повезет.

10 Самый верный способ

Учиться, учиться и еще раз учиться, как завещал великий Ленин.

И еще, нельзя никому рассказывать, какими приметами пользуешься на экзаменах или накануне - иначе они перестанут «работать» и удача отвернется.

Ну вот и все, инструкция к бою выдана. Удачи, студент!

Касимова Екатерина, гр.527

КАК ПЕРЕЖИТЬ ПЕРВУЮ СЕССИЮ

Снежинки – белые звезды – посыпались на землю пригоршнями; зима опрокинула полную кринку белой манны на землю, укрыла асфальт и деревья, теплой шапкой опустилась на крыши домов и – пуховым одеялом – на опустевшие поля... Она привела с собой волшебную сказку, и улицы, побелевшие до рези в глазах, к ночи загорелись тысячами огоньков.

Зима привела с собой сказку и праздник, и, конечно же, ее – сессию.

Сессия. При звуке этого слова буреет снег и гаснут праздничные фонарики, но все не так страшно, как кажется: достаточно к ней подготовиться.

Итак, если предстоящие экзамены – это первые твои экзамены в нашем университете, или если ты просто задумываешься о том, что пора бы пересмотреть свое отношение к подготовке к ним, эта статья – для тебя!

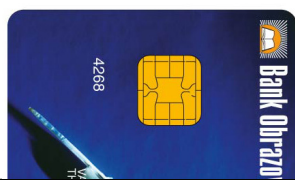
Первое, что тебе следует уяснить: лучше не оставлять все на последний день. Если ты добросовестно выполнял домашние за-

дания весь семестр, то материал, предстоящий осознать к экзамену, сокращается как минимум в половину: на твоих плечах (и, что важнее, голове) остается всего-навсего теория.

Но теория – это тоже достаточно объемное количество информации, и это еще мягко сказано. Да, я догадываюсь, что ты, скорее всего, уделял ей недостаточное внимание в предыдущие дни. И недели. И месяцы...

Значит, именно сейчас настал тот самый момент, когда еще не поздно все изменить!

УЖЕ УХОДИШЬ?



Достаточно только заставить себя взяться за тетради и прочитать то, что там написано. Можно даже составить график: разделить количество оставшихся дней на количество параграфов или страниц, и читать дозированно. Желательно, конечно, пересмотреть все это хотя бы один раз. А лучше два.

Но не стоит полагаться только на зрительную память. Я бы посоветовала тебе конспектировать то, что учишь, или записывать выученное на бумагу – и возможно рука сама вспомнит нужные слова, когда ты прочитаешь попавшийся вопрос.

Попробуй воспользоваться этими нетрудными советами, и однажды снег снова побелеет, вокруг засияют праздничные огоньки, а тени печали и сомнений покинут твою душу. Удачи!

Андреева Татьяна, гр.527



SOFTWARE

ELECTRODROID

Представляет собой электронный справочник, базы данных радиокомпонентов, модули расчетов и цоколевки. Поддерживает плагины, в т.ч. EveryCircuit - симулятор электронных схем.

WAVEFORM

GENERATOR

Программный генератор сигналов, с заданием параметров в реальном времени. Генерирует следующие виды сигналов: синусоидальный, прямоугольный, треугольный, пилообразный, шумы (белый, розовый и броуновский), AM (DB и DSB-SC) и FM сигналы. ПО платное, но есть бесплатная версия с ограничениями.

DROIDTESLA

Простой и мощный SPICE-симулятор электрических цепей. Помимо радиокомпонентов поддерживаются различные источники тока и напряжения, а также основные измерительные приборы, в т.ч. виртуальный осциллограф. Платная, есть бесплатная версия с ограничениями.

КНИГА МЕСЯЦА

П.ЭТКИНС «ПОРЯДОК И БЕСПОРЯДОК В ПРИРОДЕ»



Книга видного английского специалиста в области физической химии, профессора Оксфордского университета Питера Эткинса в популярной и увлекательной форме рассказывает об истории становления

термодинамики как науки и об одном из фундаментальных законов природы - втором начале термодинамики. Автор раскрывает широкий диапазон процессов и явлений, описываемых этим законом: от энергетических установок различных видов до биологических систем, включая человека, и астрофизических объектов.



Уважаемые радиослушатели! Сегодня в эфире небольшая подборка композиций в преддверии прекрасной и неповторимой зимней сессии! Что бы ни ожидало тебя этой зимой, наш тщательно подобранный плей-лист поможет тебе это пережить (или нет) с хорошей музыкой!



новогоднее сдал!

1. FUNK MACHINE - SOUL SANTA
2. THE VENTURES - SNOWFLAKES
3. FRANK SINATRA - LET IT BONE
4. FRANK SINATRA - MAGIC A FEELING
5. LITTLE MARCY - SUZY TEQUILA
6. J.D. McDONALD - BOOGALOO



не сдал... relax

1. PINK FLOYD - WISH YOU WERE HERE
2. PLACEBO - HOLD ON TO ME
3. RADIOHEAD - PARANOID
4. EDITORS - NO SOUND BUT THE WIND
5. 65 DAYS OF STATIC - RADIO PROTECTOR
6. ANATHEMA - THE GATHERING OF THE CLOUDS

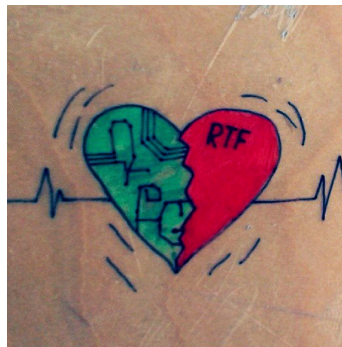


ФОТО МЕСЯЦА



luskeee

Даже рисунки на партах бывают классными ("O")



ТВИТ МЕСЯЦА



@MikeCollison516

В СТАУ просто профессиональные гаджетолюбцы! Маленькая бабушка может и 8 курток сразу принести!

прощальное

Я знакома была с человеком, презиравшем зонты.
 Ненавидел он серые будни. Неживые цветы
 Не любил. Он считал, что жизнь - праздник,
 А множество бед
 Обходил заигравшись, как мальчик.
 Он нес полный бред,
 Улыбаясь!
 ...Не единственный, но - он один
 В этом море бескрайнем нетающих льдин.

И я знала другого. Совсем не такого, как тот.
 Он был честен, упрям. Он знал все и всегда на-
 перед
 И ни разу не допускал моей правоты.
 Он был циником, и... совершенно не верил в
 мечты.
 ...Не единственный, но - мучительно одинок,
 Он сам выбрал себе губительно быстрый поток.

Я знавала еще одного. Он боялся огня.
 Он тянулся к нему неосознанно - день ото дня,
 Чтобы снова однажды почувствовать это тепло...
 Он поверил; но я растеряла слова для него.
 И когда всколыхнулись легкие волны за ним,
 Поняла, наконец, что все трое были одним.

Андреева Татьяна, гр.527

ветер

Ветер странствует в просторе мироздания,
 Не зная никаких преград, надзора, бытия,
 Не чувствуя блаженства и страдания,
 Не принимая никого вокруг себя.

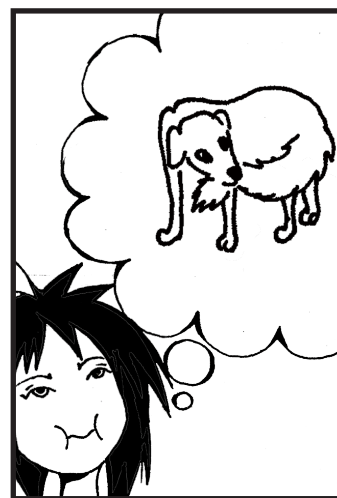
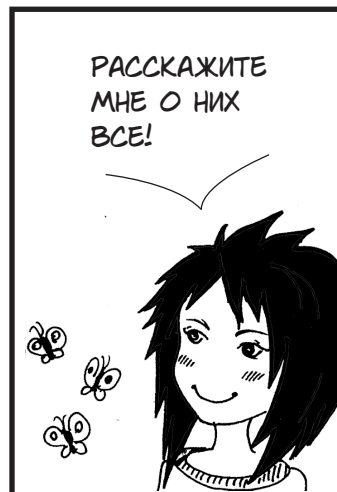
Витает он сквозь наши поколения,
 И знает много разного о нас.
 Но лишь одно имеет сожаленье -
 Он так обыденен для нас.

Не зная страха те идут вперед,
 Кто еле слышит тонкое звучанье.
 Они взойдут, почувствовав тот лёд,
 Те самые неведомые знанья.

Но путь их будет столь жесток,
 Что ад покажется им раем,
 И этот важный жизненный урок,
 Останется в душе незабываем.

Истерзанная личность не падёт,
 И не потухнет в них огонь желанья,
 К небесным благам ветер отнесёт,
 Тех, кто остаётся в памяти сознанья...

Афанасьев Сергей, гр.513



BY LU

**ТЫ НУЖЕН «РАДАРУ»!**

Если ты

- ПИШЕШЬ СТИХИ, РАССКАЗЫ
- ВЛАДЕЕШЬ НАВЫКАМИ РАБОТЫ С ФОТОШОПОМ
- ФОТОГРАФИРУЕШЬ
- УВЛЕКАЕШЬСЯ РАДИОТЕХНИКОЙ
- ПОЛОН ИДЕЙ
- НИЧЕГО НЕ УМЕЕШЬ, НО ГОТОВ НА ВСЕ, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ В «РАДАР»



ПИШИ НАМ В ГРУППУ:

[VK.COM/RADAR5](https://vk.com/radar5)

ИЛИ НА ПОЧТУ:

radar.5@yandex.ru