



РАДАР

радиотехнический факультет

Выпуск №6, февраль - март 2013 год + календарь!

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

ГЛАВНОЕ

Состоялся первый танцевальный вечер 2013 сезона!



СТР. 2

50-ЛЕТИЮ РТФ

ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Из воспоминаний профессора Никольского



СТР. 3

ВОКРУГ СГАУ

Хочешь облегчить свой труд, передай свой опыт другому. Встреча с В.А. Глушченковым



СТР. 6

НА ЗАМЕТКУ

Последний бой, он трудный самый



СТР. 7

...а также многое другое

Чезаметно пролетели еще пол-года обучения в университете. Сданы экзамены, весело проведенны каникулы, этот долгожданный отдых. Да и праздничные дни так же быстро закончились. Подарки, поздравления, время, проведенное в компании друзей или дома с самыми близкими и дорогими людьми - приятные впечатления, а для кого-то, возможно, незабываемые эмоции.

Газета «Радар» поздравляет всех с прошедшими праздниками: представительниц прекрасной половины человечества с замечательным весенним праздником 8-е Марта, а сильных, готовых на смелые поступки, мужчин с Днем защитника Отечества.

Для кого-то эти полгода оказались последними, дипломы на руках, и пора начинать новый этап в жизни. Мы искренне поздравляем всех выпускников и желаем им двигаться всегда только вперед и достойно преодолевать жизненные преграды. Пусть на вашем пути будет как можно меньше трудностей, и все сложится именно так, как вы об этом мечтаете.

А для кого-то все только начинается. Учащиеся первого курса теперь по праву могут гордо называть себя студентами. Они сдали одну из самых сложных сессий, первую сессию в своей жизни, кто-то удачно, кто-то не очень, но не отчаивайтесь, пусть эта неудача послужит вам стимулом для дальнейших достижений, ведь «если сильно захотеть, можно в космос полететь».

Всегда с вами газета «Радар»



Лучный тир



Справа: скалодром. Ниже: катание на санках



ДНЮ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА БЫТЬ!

Это случилось в январе 2005 года: «профессиональный» праздник российского студенчества обрел свой официальный статус.

История праздника берет начало в 18 веке. 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». С этого момента начинается празднование этой даты. Первоначально событие касалось только москвичей. Затем последовал Указ Николая I, в котором он распорядился праздновать не День открытия университета, а подписание акта о его учреждении. Так волей монарха появился студенческий праздник — День студента.

Татьяниним же днем он называется потому, что по новому стилю 25 января отмечается религиозный праздник — день памяти святой мученицы Татианы, которая считается покровительницей всех студентов.

День российского студенчества широко отмечается и у нас в университете. ОСЛ «Полет» традиционно является площадкой для проведения таких мероприятий. В этом году праздник удался на славу, впрочем, как и всегда. Веселые старты, катание на санках, велогонка, футбол — это лишь малая часть из программы, подготовленной организаторами. Особой популярностью пользовались лучный тир, туристические аттракционы, карикатуристы. Кульминацией праздника стала бесплатная лотерея: ребята получили возможность выиграть кружки, а самому везучему студенту достался планшет. Полученных эмоций хватит на долго.

Мария Советкина, гр. 546



Фото Сергея Кондрякова, Елены Памурзиной

ГЛАВНОЕ



UNE VIE D'AMOUR

В СУББОТУ 16 ФЕВРАЛЯ В ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СОСТОЯЛСЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР **UNE VIE D'AMOUR**, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА. ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР СЕЗОНА 2013 ГОДА!

Романтическая атмосфера, тихая, чарующая музыка, приглушенный свет... Стремительные вальсы и успокаивающие медленные танцы; зал был наполнен таинственностью и счастьем.

Для желающих признаться в любви, поздравить друзей и просто понравившихся случайных знакомых работала анонимная почта, которая приобрела среди участников вечера большую популярность. У каждого участника был свой номер, поэтому послать записку можно было любому абсолютно незнакомому человеку.

Кто-то отправлял поздравительные валентинки всем и каждому, кто-то - одному единственному, кто-то поздравлял друзей, а кто-то - любимых. А моя скучающая подруга рассылала письма всем подряд, на ходу выдумывая цифры, половина которых так и не нашли своих адресатов, потому что адресатов с такими номерами просто-напросто не существовало.

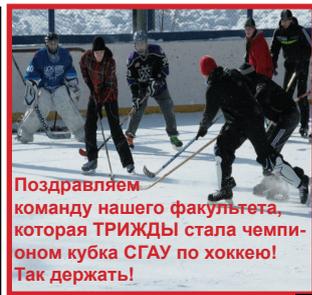
На вечере было представлено несколько показательных номеров. Самым ярким и запоминающимся из них являлся, несомненно, танец близняшек Маши и Даши

Кузнецовых. Яркие, улыбающиеся, счастливые, они с легкостью приковывали к себе взгляды и вызвали восторг.

Незаметно пролетело время; отыграла музыка, завершился последний танец, и вечер, как и все в нашем мире, подошел к концу, оставив после себя неизгладимые впечатления и светлую радость на душе.

Татьяна Андреева, гр. 517

Фото Георгия Коробова, Анны Линник



Поздравляем команду нашего факультета, которая ТРИЖДЫ стала чемпионом кубка СГАУ по хоккею! Так держать!

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

И снова настало время подведения итогов нашего конкурса. На этот раз приз за первый правильный ответ достался *Сергею Овчинникову*. А фотография принадлежала *Александрю Степановичу Капустину*.



Спасибо всем за активное участие. Надеемся, что вам понравилось участвовать, выигрывать и получать призы.

Фото Екатерины Григоровой

PROJECT X

Здравствуй, студент! Сейчас я расскажу тебе о Дне святого Валентина, так называемом ДСВ, а точнее, о том, как проходил данный праздник на нашем факультете.

14 февраля при поддержке газеты «Radar» проводилась игра «Project X». А специально для тех, кто понятия не имеет, о чем же идет речь, изложим суть. Итак, в течение всего дня специальные люди, отобранные еще более специальными людьми, раздавали так называемые «валентинки» с номерами. Для каждой «валентинки» была пара, и первые 14 человек, нашедшие друг друга, получили памятные призы. Игра проводилась впервые, но заинтересовала многих и даже обрела более широкие обороты, чем ожидалось, так как среди победителей оказалась пара имен с других факультетов. Скорее всего «Project X» прошел успешно. Если, конечно, не считать того, что просьбы о возврате булавок, которые раздавали все те же специальные люди, проигнорировало большинство студентов. Но мы это учтем в следующем году, если решимся проводить сей квест еще раз.

А вот, собственно, и они, победители нашего первого «Project X»:



- 1.Сафронова Е. (517) и Карелин С.(517)
- 2.Лагашкина Д.(517) и Балашов А.(517)
- 3.Алексеева В.(516) и Юсупов М.(517)
- 4.Шакабаева М.(544) и Агафонов А.(544)
5. Ушакова А.(214) и Сайкин М.(515)
- 6.Павленко Д.(544) и Волков В.(511)
- 7.Сергеева О.(611) и Соболев К.(618)

Надеемся, наша игра помогла вам познакомиться с новыми интересными людьми, а также весело провести ДСВ. Любите и будьте любимы! С любовью, RADAR.

P.S. Если наша газета попадет в руки тех победителей, которые оказались с других факультетов и, к сожалению, не получили обещанные призы, они могут связаться с редакцией газеты по почте radar.5@yandex.ru и получить свой приз.

Екатерина Касимова, гр.517

Фото Екатерины Григоровой, Степашикиной Анны

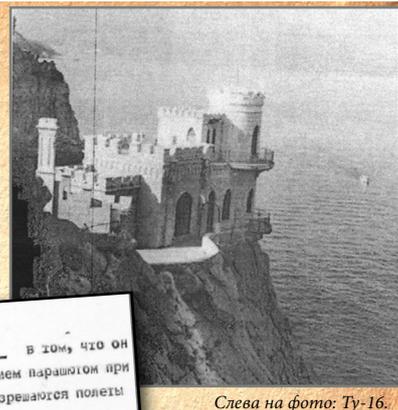
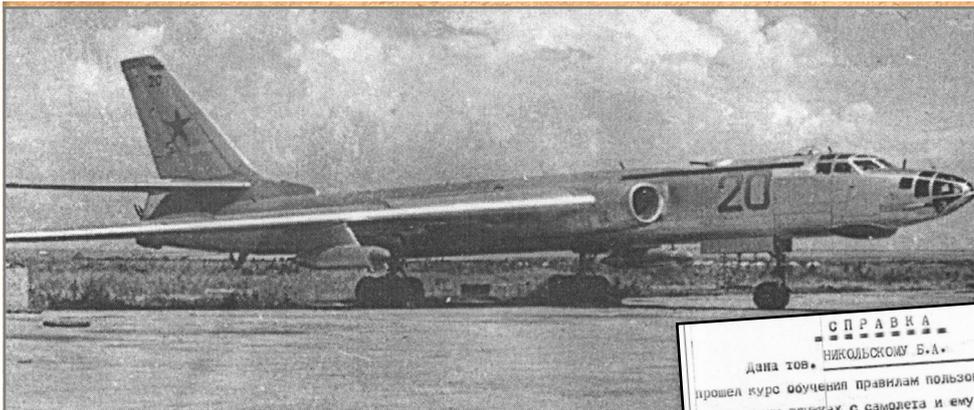
КАК ЭТО БЫЛО

Когда меня спросили, что было тяжелее – сдавать ЕГЭ или первую сессию, я, честно говоря, не сразу смогла ответить. К ЕГЭ мы готовились долго, каждодневно, весь год – готовились постепенно.

Сессия, с одной стороны, пролетела ветром. Непривычно и тяжело было учить за три-четыре дня весь материал. С другой стороны, тянулась куда дольше обычных учебных будней. Лично для себя я сделала вывод, что готовиться к экзаменам нужно заранее: хотя бы просто перечитывать лекции, а не оставлять все на последний срок.

Татьяна Андреева, гр. 517





ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ПРОФЕССОРА НИКОЛЬСКОГО

Специалист по радиоэлектронике - это самая интересная и востребованная профессия наших дней и будущих времен. Радиотелефон, телевизор, электронная почта, радиолокация, радионавигация, радиоуправление и многое другое - все это радиоэлектроника. Радиоэлектронное оборудование составляет основу информационно-обеспечения пилотажно-навигационного комплекса современного самолета. Оно дает возможность определять местоположение летательного аппарата, его курс, скорость движения, высоту полета, осуществлять радиосвязь экипажа с диспетчерскими службами и экипажами других самолетов, обнаруживать препятствия и опасные зоны на пути полета и решать много других задач. Разнообразие задач приводит к необходимости размещения большого количества различных радиосистем на летательных аппаратах, а также аппаратуре взаимодействия, находящейся на диспетчерских пунктах, радиомаяках, искусственных спутниках Земли и др. И все это разнообразие создает, изготавливает, настраивает и эксплуатирует радиоинженер - выпускник нашего радиотехнического факультета!

Факультет в основном создавали приглашенные на преподавательскую работу специалисты ОКБ п/я 625 (ныне НИИ «Экран»): Д.И.Давыдов, Г.В.Абрамов, В.Д. Кузенков, Л.В. Макарова, Ю.Ф.Широков, В.А.Глазунов, Н.М. Галдина, С.А.Маркелов, Р.А.Вечканова, автор этих воспоминаний и др. Они, используя богатый практический опыт, подготавливали студентов к реальным условиям производства радиоаппаратуры.

Разработка радиоаппаратуры состоит из нескольких этапов, каждый из которых имеет свои особенности, но наиболее интересным и увлекательным этапом являются натурные испытания. Мне пришлось участвовать во всех этапах создания сложной бортовой радиоэлектронной аппаратуры. Много интересного можно рассказать о каждом этапе. Ограничусь некоторыми эпизодами проведения летных испытаний.

Представьте огромное красное поле, покрытое цветущими маками, которое разрезает широкая бетонная взлетно-посадочная полоса.

Это аэродром в Крыму недалеко от г. Феодосии. На одной из небольших площадок на краю аэродрома стоит красавец - самолет Ту-16, один из первых реактивных бомбардировщиков. Его совершенные лаконичные формы восхищают взгляд и сегодня. На снимке видны подвесные сигарообразные контейнеры под крыльями, в которых установлена наша экспериментальная аппаратура. Мы проводим летные испытания.

Мы - это боевая бригада молодых инженеров во главе с главным конструктором аппаратуры Виктором Дмитриевичем Кузенковым. Из всей нашей бригады по меди-



Виктор Дмитриевич
Кузенков

цинским показателем к полетам в качестве экспериментаторов были допущены только Виктор Дмитриевич и автор этих строк. Виктору Дмитриевичу хватало забот по организации полетов на земле, поэтому летать пришлось мне. Я прошел курс обучения правилам пользования парашютом и совершил 43 полета, которые проходили в Куйбышеве и в Крыму на участке г. Феодосия - г. Севастополь. В сумме получилось более 90 летных часов.

Часть нашей аппаратуры и мое рабочее место оператора размещались в подвесной герметичной кабине, закрепленной в бомболюке самолета. Кабина находилась рядом с выходными отверстиями двух реактивных двигателей, поэтому в полете она сильно нагревалась и температура в ней была как в хорошей сауне. После каждого полета мои друзья - коллеги «вынимали» меня из подвесной кабины почти в расславленном виде.

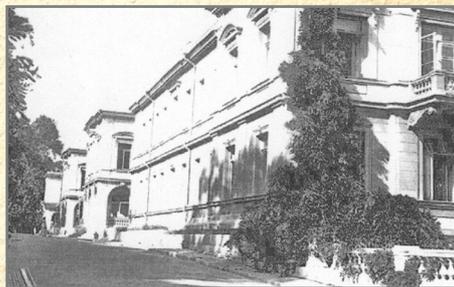
И все-таки, несмотря на все сложности и трудности, натурные испытания аппаратуры, в разработке которой ты принимал активное участие, это удивительный, ни с



чем не сравнимый этап нашей инженерной жизни, ностальгические воспоминания о котором остаются навсегда.

Вспоминается забавный эпизод нашей крымской жизни.

Жаркая крымская весна, май 1957 года. В небольшие послеобеденные паузы в нашей нелегкой работе с аппаратурой Виктор Дмитриевич иногда милостиво разрешил нам



Царские хоромы Ливадии

расслабиться, и мы располагались на брезентовых чехлах, раскинутых среди цветущих маков в самых экзотических позах, подставляя наши бледные тела ласковому южному солнцу. Сам Виктор Дмитриевич не очень любил загорать и в такие паузы принимал «воздушные ванны», не спеша прогуливаясь в прохладной тени нашего самолета в широких «семейных» трусах и соломенной шляпе на голове. Видимо, он в эти минуты проигрывал в голове различные варианты наших испытаний.

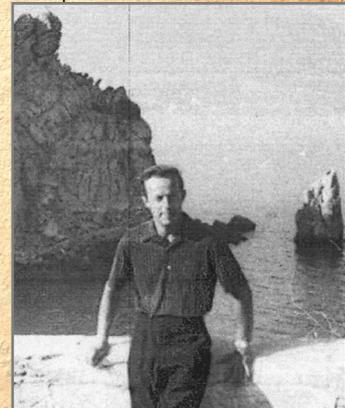
Однажды в такой момент к нам подъехала легковая машина «Победа», из которой вышел невысокий плотный человек в летной форме без знаков отличия. Увидев наши фигуры, разбросанные среди красных маков, он спросил: «Кто здесь старший?» Виктор Дмитриевич, погруженный в свои мысли, ответил несколько рассеянно, продолжая дефилировать вдоль самолета: «Старший я, а вы кто?». «Хочу познакомиться с людьми, работающими на моем аэродроме,» - сказал приезжий. Это оказался генерал Павлов, начальник военного института, которому принадлежал аэро-

Слева на фото: Ту-16.
Справа: Ласточкино гнездо

дром. Он только что вернулся из тренировочного полета. Виктор Дмитриевич, бывший фронтовик не очень высокого чина, вспомнил о воинской субординации и, как дисциплинированный офицер запаса, встал по стойке «смирно» и пытался отдать честь под козырек изрядно помятой шляпы (кто-то из нас однажды нечаянно сел на нее). Генерал улыбнулся, скомандовал «вольно» и попросил пояснить ситуацию с нашими испытаниями. Выслушав Виктора Дмитриевича, он уехал, а мы уныло ожидали строгих санкций за нарушение режима службы на военном аэродроме. Однако санкций не последовало, и мы успешно продолжали испытания.

По завершении испытаний Виктор Дмитриевич разрешил нам несколько дней использовать в личных целях по своему усмотрению. Мы решили пропутешествовать по крымскому побережью Черного моря от Феодосии до Севастополя. Часть пути мы проехали на популярных машинах, а часть прошли пешком. Это было удивительное путешествие по курортным местам Крыма: Судак, Алушта, Алупка, Ялта, царские хоромы Ливадии, замок Ласточкино гнездо и т.д., всего не перечислишь.

В конце путешествия нас приветливо встретил чудесный город русской славы, город - герой Севастополь. К сожалению, Севастополь в те времена был режимным (закрытым) городом и фотографировать в нем не разрешалось.



Алушта

Профессор кафедры РТУ
Б.А.Никольский

Фото из архива автора



ЯНВАРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

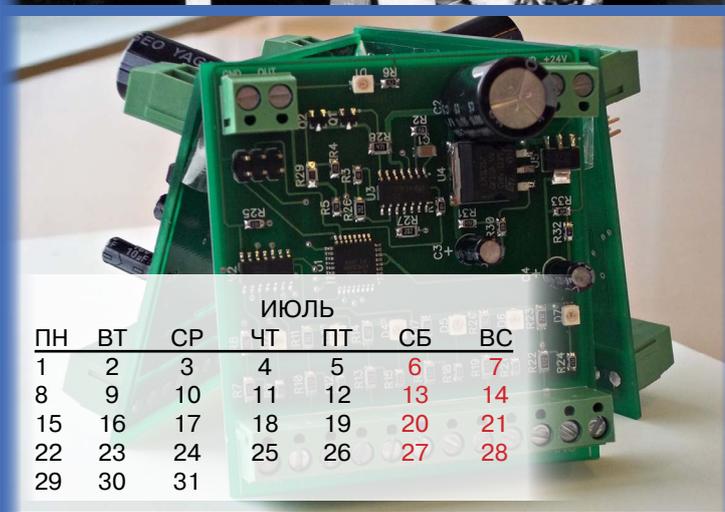


ФЕВРАЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



МАЙ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

С «РАДАР» КРУГЛЫЙ ГОД



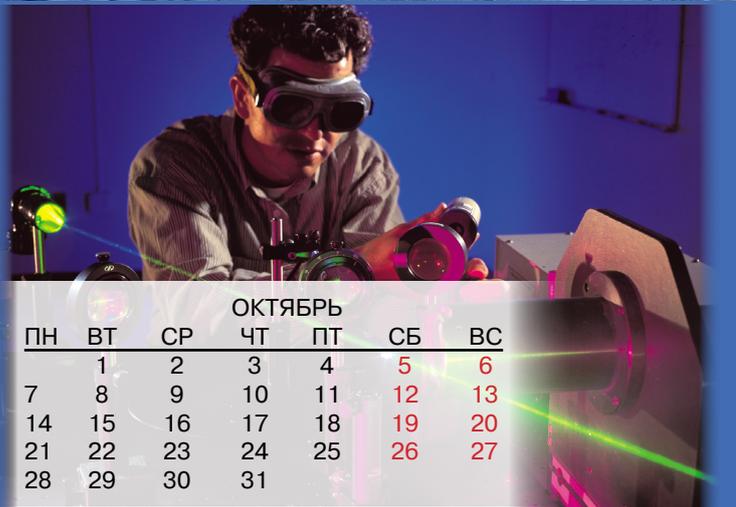
ИЮЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



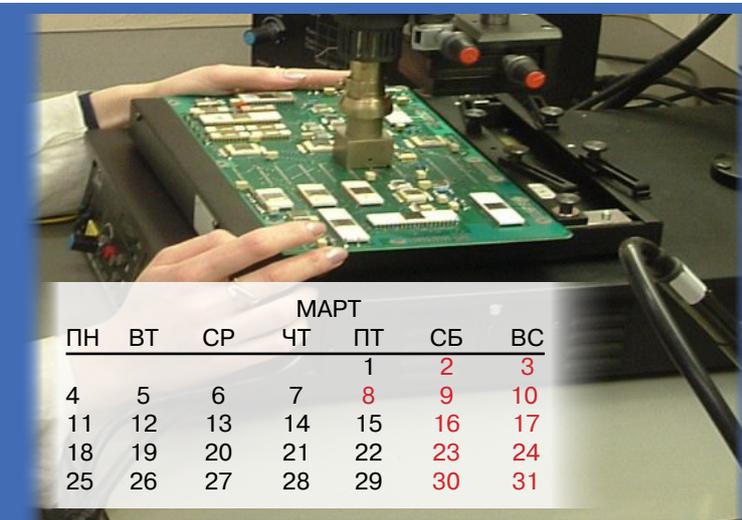
Первый радар, который обнаруживал цели и определял расстояние до них. Роберт Уотсон-Уотт (Шотландия), 1935 г.



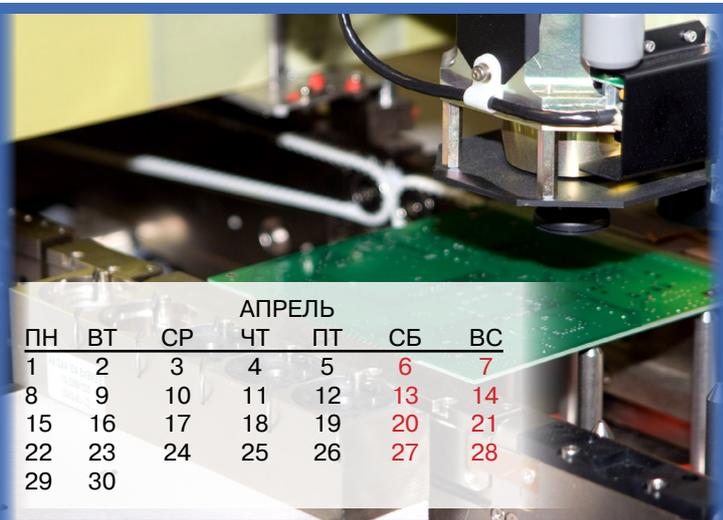
СЕНТЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



ОКТАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



МАРТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

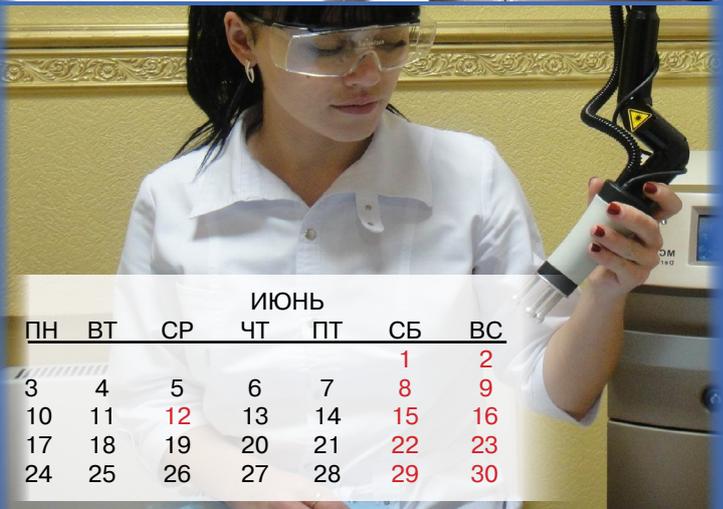


АПРЕЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

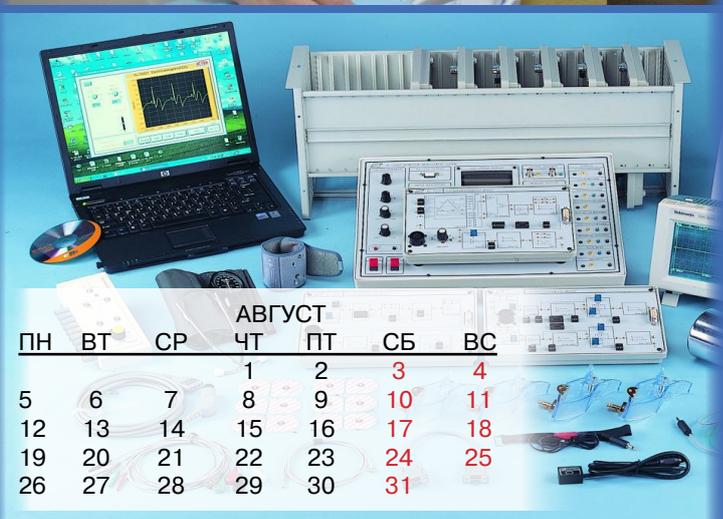
ОМ»



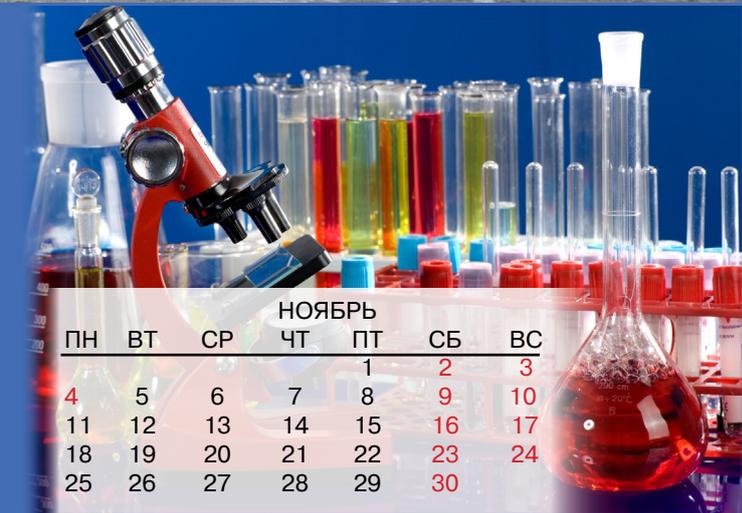
2013г. by Radar



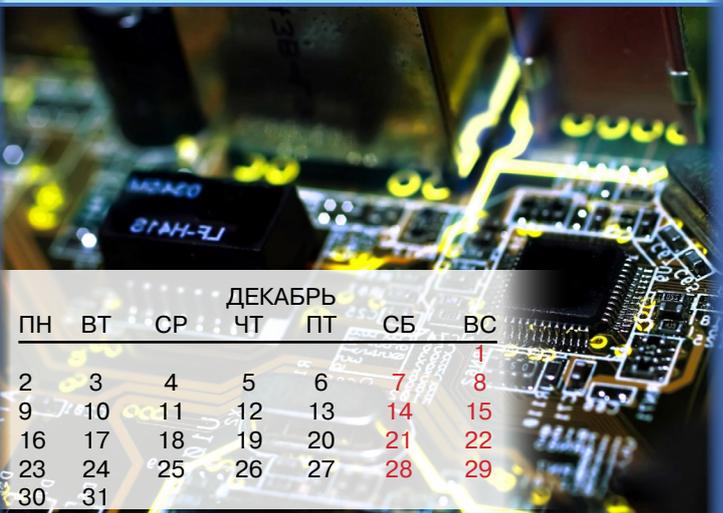
ИЮНЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



АВГУСТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



НОЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ВОКРУГ СГАУ

Хочешь облегчить свой труд, передай свой опыт другому

СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ВЛАДИМИРОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ ГЛУЩЕНКОВЫМ

В науке нет широкой столбовой дороги. Путь науки – это извилистый каменистый подъем, одолеть который мы можем, только преодолевая собственную усталость.

13 февраля 2013 года прошла встреча с профессором кафедры обработки металлов давлением, а ныне руководителем НИЛ-41 Глушченковым Владимиром Александровичем.

Владимир Александрович является автором более 200 научных трудов, участником более 30 научных конференций, проходивших в 11 странах мира, а также является членом многих международных научных обществ.

Он рассказывал о своей насыщенной событиями жизни, делился опытом, впечатлениями, высказывал идеи и предложения по улучшению качества образования в современном мире.

«Когда я учился в школе, у нас был труд, только не такой как у вас, а настоящий. Учеба проходила на настоящем рабочем заводе, где мы, еще подростки, постигали азы производства, и при этом никто никогда не прогуливал, все рвались туда, как только заканчивались уроки. Еще было автодело, нам показывали внутреннее устройство автомобиля, учили водить грузовики. Знакомство с

наукой начиналось у нас через эти предметы».

После окончания школы Владимир Александрович поступил в институт, который окончил с красным дипломом.

«Несмотря на то, что я сам закончил институт на «отлично», в коллектив своей НИЛ-41 никогда не брал отличников. В науке важно не знание, а понимание. Отличники хорошо запоминают материал, но стоит сделать шаг влево-вправо и все – ступор. Настоящий ученый должен уметь мыслить, придумывать, изобретать».

Глушченков В.А. посетил большое количество различных выставок и конференций, побывал во многих

странах мира. «В 80-е годы я приехал на конференцию в Калифорнию, США. Студенческий кампус находился всего в 500 м от океана. К тому же был август, и стояла хорошая погода. Вечером должен был быть организован ознакомительный фуршет для гостей. В 10 часов, выйдя из общежития, мы увидели, что во всем кампусе свет горит

только в одном здании, решили туда зайти, а войдя, остолбенели. Это была студенческая библиотека, и она была до отказа заполнена студентами.

Еще больше меня удивили студенты в Германии. Экзамен проходил в амфитеатре. Никто не следил за студентами и их действиями. Но это самое потрясающее, так это то, что никто и не списывал. Никто не разговаривал и не пользовался шпаргалками.

Когда мы были в Дании, у меня была возможность поговорить со студентами. И что меня удивило, они не отдадут работодателю диплом, а вешают его на стену у себя дома. Работодатель же смотрит только на приложение диплома и на те предметы, которые изучал студент. Датчане говорят, что списывать смысла нету, лучше учить, потому что без знаний ты долго не продержишься на своей должности».

Владимир Александрович много рассказывал о работе в НИЛ-41, о своей жизни, о своих увлечениях.

«Мы с коллективом очень любим вместе путешествовать. Нырjali с аквалангом в Египте, восходили

«НАСТОЯЩИЙ УЧЕНЫЙ ДОЛЖЕН УМЕТЬ МЫСЛИТЬ, ПРИДУМЫВАТЬ, ИЗОБРЕТАТЬ».



С Владимиром Александровичем



Далеко не все награды профессора

на Эльбрус, отдыхали на пляжах Бразилии, путешествовали на Байкал».

Встреча проходила в течение 2 часов, и я думаю, каждый из присутствовавших услышал много интересного, узнал что-то новое и, конечно же, получил заряд положительных эмоций после беседы с таким начитанным и образованным человеком, как Владимир Александрович.

Александр Гусев, гр. 513
Фото из архива автора

ДЕЙСТВУЙ



После лекции о «русских боевых традициях»



Фото с празднования Широкой Масленицы-2012



... и Славянской зимы - 2012



Добро пожаловать в нашу «Светлицу»!

Проблема культуры, точнее ее отсутствия, а если быть еще точнее – проблема «оторванности» от своих корней, существует уже давно. К большому сожалению, мы все – это поколение уже глобализованной молодежи, тех людей, для которых общепринятые бренды, комиксы, голливудские фильмы, бесконечный спам в интернете, репосты «новостей» в социальных сетях стали интереснее всего того, что делает нас народом, народом со своей бытностью, традициями и нравами, а не «рабочим классом» или безликой массой...

И как всегда, всему этому безобразию в противовес, нашлась группа ребят, которая, опираясь исключительно на свои силы, уже несколько лет пытается популяри-

зировать народную культуру, будь то гуляния, танцы, забытое стариковское ремесло, вязание носков или варежек, плетение лаптей или чего-нибудь из лозы, хоровое пение или мечное фехтование и стрельба из лука... Да все одинаково интересно, было бы еще желание этим заниматься, прилагая творческую энергию и физический труд. Сами свой клуб участники описывают такими словами: «Традиции и обычаи любого народа – одна из самых главных составляющих его исторической памяти, ведь именно через них прослеживается сложный и долгий путь развития, который проходит каждая нация из поколения в поколение. Сохраняя свои традиции и обычаи, предметы быта, родной язык и культуру в целом, человек

спасает себя и народ, представителем которого является, от исчезновения, а собственную культуру от забвения.

Народная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Наша организация создана с целью объединить людей, которые действительно хотят делать общее дело: восстанавливать и изучать, казалось бы, ушедшую и навеки потерянную традицию наших предков.

Если вы целеустремлены, активны и умны. Если вам не безразлично существование культуры и быта вашего народа – добро пожаловать в

нашу «Светлицу»!

Народные традиции, песни, танцы, литература, этнография, родная история, быт, предания, былины и многое другое.

Итак, снова у вас есть замечательная возможность поучаствовать в веселых Масленично-Ярмарочных забавах на свежем воздухе всей семьей, с друзьями, с детьми и другой родней, поучаствовать в «стенке на стенку», штурме снежной крепости, молодецких и целовальных играх и обязательно под конец праздника увидеть традиционное сжигание чучела!!!

Дмитрий Фрыгин, гр. 534

Фото <http://vk.com/svetlitsa.samara>





НА ЗАМЕТКУ



Слева на фото: экзаменационная комиссия. Справа: Юлия Федорова

Последний бой, он трудный самый

После пяти лет переживаний, бессонных ночей и, конечно, веселья, улыбок, студенческих праздников наступает пора последнего этапа обучения в университете – защита диплома. И все было бы просто, но его еще надо сделать...

Первым делом в этом непростом и ответственном занятии нужно определиться с темой диплома. Конечно, она должна быть актуальной и интересной на современном этапе развития науки и техники. И это не шутка, аттестационная комиссия не любит слушать защиты, рассказывающие про устройства наподобие домофона или радиоприемника. Такие дипломы редко заслуживают высокой оценки.

Следующим этапом является прохождение преддипломной практики. Тут как у кого получится: кто-то будет проходить ее в университете, кто-то на предприятии или в фирме, но без зачетной вовремя практики могут и отчислить.

Особое внимание необходимо уделить составлению технического задания (ТЗ) на диплом. Грамотно составленное ТЗ поможет студенту определить, что именно необходимо сделать, а что можно и не делать.

Когда приступать к выполнению самого диплома, каждый решает сам, но чем раньше, тем лучше, т.к. бегать за консультантами, чтобы получить заветные подписи на титульный лист в последние дни чрезвычайно опасно. Вдруг они захотят посмотреть, что ты там навалял. Если им это не понравится, придется переделывать. Совмещать написание диплома и работу можно, практически все так и делают. Также следует знать, что порядочный работодатель обязан предоставить ученический отпуск на время учебы, для этого

необходимо взять справку-вызов, которую выписывают в нашем деканате.

Для того, чтобы получить право защищать диплом, необходимо пройти предзащиту, а это значит, что все плакаты, чертежи и другие материалы должны быть готовы заблаговременно, за несколько дней. Плюс к этому нужно получить отзыв от руководителя и рецензию от стороннего человека. Это может быть преподаватель с другой кафедры или из другого университета, либо лицо, работающее на руководящей должности в профильной организации.

И вот, выполнив все необходимые условия, вы приближаетесь к последнему рубежу. Подготовиться к нему, как к экзамену, не получится, вопросы, которые будут задавать, заранее не известны. Лучше всего спокойно еще раз прочитать диплом, просмотреть все чертежи, несколько раз прорепетировать выступление. От последнего зависит впечатление, оказанное вами на аттестационную комиссию.

Как проходит защита? Для меня это было длительное и мучительное ожидание своей очереди, а вот сама защита прошла просто за пару мгновений, хотя, на самом деле, каждый выступал минимум одиннадцать – пятнадцать минут, и я не исключение.

Когда все прошло, ожидаемой эйфории не наступило, может из-за того, что еще сам не осознал всю суть момента, что университет закончился, что не будет больше лекций, лабораторных, практик. Скорее всего, это приходит на вручении диплома, когда ты берешь в руки что-то осязаемое, то, ради чего ты учился пять с половиной лет.

Антон Пастухов, выпускник радиотехнического факультета

Фото Сергея Илларионова

Я лучший студент лучшего университета лучшего города страны

28 февраля 2013 года в актовом зале аэрокосмического университета города Самара состоялось торжественное мероприятие, посвященное вручению дипломов. «Наконец-то вы все отчислены!» произнес декан радиотехнического факультета Кудрявцев Илья Александрович, и церемония вручения была открыта. В зале уже собрались наши дорогие выпускники, и каждый с нетерпением хотел получить свою заветную награду, за которую он боролся, приложив все усилия во время обучения в стенах родного ВУЗа. Были среди собравшихся те, кто оказался достоин более высоких наград.



«Их мало, но они в тельняшках». Речь идет о тех, кто получил красные дипломы. В конце своей напутственной речи декан сердечно поздравил новоиспеченных специалистов, пожелав им больших успехов и карьерного роста, и отпустил их в свободный полет к покорению новых вершин.

Виктория Головенко, гр. 544
Фото Сергея Илларионова



ВОКРУГ СВЕТА

«Я еду жить в Лондон...»

Встретить в Лондоне солнце – великое счастье. Но мне, увы, не посчастливилось побродить по городу под его лучами, хотя промозглый ветер лишь подчеркнул мощь столицы Великобритании. К счастью или к сожалению, я смогла увидеть лишь десятую часть от всех достопримечательностей Лондона, но



такова плата за возможность обучения в Англии. Почти все время, проведенное там, я посвятила занятиям. Не буду тратить слова в попытке описать наши уроки, скажу лишь, что Кембридж, где я училась, радовал нас солнцем очень и очень часто. Этот город – вотчина студентов. Большая часть населения Кембриджа – молодежь, обучающаяся либо ведущая научные исследования, наверно, поэтому Кембридж кипит жизнью. Ему около 2000 лет. Конечно, город сильно изменился с тех пор, но красоты не утратил, наоборот – приобрел. Кембридж можно объехать на велосипеде за два дня, да так, что не пропустите ни одной улочки, ни одной старинной церкви. Модницы найдут магазины по своему вкусу, любители вкусно покушать – недорогие ресторанчики, где накормят от паузы, а ценители здорового образа жизни смогут насладиться почти чистым воздухом, традиционным катанием по реке Кэм на лодке «пант», прогулками по тихим зеленым паркам. Но нас больше всего порадовала возможность посетить музей искусств, где мы путешествовали из одной эпохи в другую, не теряясь во времени, но забывая о настоящем.

Неделя пролетела незаметно под грузом заданий и новых впечатлений. А в субботу я уже мчалась на поезде в столицу Великобритании, город, который пугал, звал, манил своей историей и просто красотой. Знаете, когда я увидела Биг - Бен, нет, не колокол, а лишь башню, мне показалось, что Вестминстерский дворец - живой кот, только уставший немного. Знаю, сравнение кажется вам



смешным и неправильным, но тогда оно казалось мне очень точным.

Как и все туристы, я поддавалась искушению и посетила музей восковых фигур мадам Тюссо. С радостью побродила по подвалу, посвященному творениям С. Спилберга, сфотографировалась с Эйнштейном, поболтала с местными «маньяками» и радостно испробовала шоколад в компании Железного человека. Да, все герои и правда выглядят живыми, кажется, что они просто играют с посетителями в «Море волнуется раз...». Хорошо так играют.



Забегала в музей Шерлока Холмса. А с Бейкер - стрит поторопилась покататься на колесе обозрения «London Eye». Вид с него просто великолепный.

Для разнообразия потолкалась в лондонской подземке и с трудом успела на последний поезд в Кембридж. Уезжая из Лондона, я жалела лишь о том, что не успела посмотреть на Аббатство, оно закрылось для посетителей слишком рано.

Не стану лгать, две недели в Англии пролетели быстро и почти незаметно, очень хочется туда вернуться, однако возвращение домой после такого незабываемого путешествия тоже было приятным.

Екатерина Невзгодова, гр. 544
Фото из личного архива Екатерины Невзгодовой

«ПУСТЬ МОИ МЫСЛИ ПРОЧИТАЮТ...»

РОЛЬ

(Продолжение. Начало читайте в выпуске №4 и №5)

Позже, вечером, уже Динкой, спеша домой, я снова ощущаю себя безумно счастливой: он впервые смотрел на меня глазами, полными любви.

*
Теперь, спустя много лет, я иногда задумываюсь: когда я начала понимать, что что-то не так? Когда увидела, что Олег по-разному смотрит на Дину и Диану? Когда я осознала, что он любит ее, а не меня? Не знаю. Я до последнего отказывалась верить в это. Я помню его измученное бессонными ночами лицо. Я не знала, почему он не спал. Я помню нашу свадьбу в ноябре: мы просто расписались. Я была счастлива, а он смотрел на меня с непонятной тоской во взгляде. Я помню, как он ходил на каждый спектакль. Помню взгляд, которым он смотрел на Диану. Я думала: этот взгляд адресован мне.

Ошибки, ошибки, ошибки... В тот роковой год они преследовали меня по пятам. Я до сих пор прекрасно помню, как поняла, что Олег равнодушен ко мне. Помню его уставший взгляд, помню свое отражение в зеркале ванной, помню покрасневшие от слез глаза. Я улыбалась ему, а вечером, тайком, тихо завывала под шум воды, уткнувшись носом в мокрое полотенце. Декабрь, январь, февраль... Три ужасных месяца, три месяца зимы. В тот год я возненавидела зиму. Я почти сдалась.

Март, а с ним и весна пришли поразительно вовремя. Я ожила, очнулась; я решила: даже если Олег не любит меня, я буду любить его всем сердцем, всей душой. Я решила, что посвящу ему свою жизнь. Я решила, что моей любви хватит на нас двоих. Глупая наивная девочка. Но мне было всего лишь двадцать, и я верила в чудо. А весна... Весна всегда меня вдохновляла.

Я получила главную роль в другом спектакле, я продолжала играть. Моя карьера складывалась как никогда успешно, вскоре меня позвали сниматься в одном фильме, и я согласилась. Спектакли, где я играла, любила публика, но Олег так и не посетил ни одного из них, кроме... Да. Я всегда замечала его лицо в зале, когда играла Диану. Хотя... Это не я замечала, не я, не Динка. Это замечала она.

Боже мой, а ведь даже тогда я ни о чем не догадалась! Даже тогда...

*
Я помню этот май. Просто не могу забыть. Не могу, как бы я ни пыталась.

Я помню этот май. В этот май я узнала правду. В этот май я разбила свою жизнь на тысячи осколков и больше не сумела их склеить.

Я помню: было яркое солнце и безоблачное высокое небо. Я помню: щебетали птицы, и теплый ветер играл с моими кудрявыми волосами. Мы с Олегом сидели в беседке у реки; было тихо, тепло и как-то нереально сказочно. Я боялась дышать; боялась нарушить этот момент.

Я была счастлива. Но... всего лишь несколько мгновений, пока Олег не заговорил. Он говорил долго, спокойно, ни разу не посмотрев мне в глаза. Я слушала и слушала, наблюдая за водной гладью, а по щекам текли слезы. Его слова были ужасны. Олег рассказывал мне всю правду, всю: о том, что никогда не любил меня, о том, что, как только увидел Диану, понял - это женщина его мечты. Внутри меня что-то оборвалось; сердце гулко колотилось о грудную клетку, так мне казалось.

Я молчала, когда он предложил мне стать Дианой в жизни. Я смотрела на утку с выводком, что плыла против течения в камышовые заросли, и молчала. Несколько минут мы сидели в полной тишине, пока он не заговорил снова.

- Дина... Так что ты ответишь?

Я почувствовала, что он посмотрел на меня. Почувствовала, как сердце разрывается на части. Утка с выводком скрылась в зарослях. Я закрыла глаза и тихо произнесла:

- Я согласна.

Приняли бы твои воды, река, мое тело? Омыли бы, спели бы последнюю в жизни колыбельную? Лила бы ты слезы обо мне, о, река, если б я сумела тогда отдать тебе себя, в твои владения, в твой тихий омут? Или же ты с яростью выбросила б меня на прибрежные скалы? Уже не важно. Мое тело все еще здесь, на земной поверхности, но душа навеки потерялась под толщей твоих вод, потому что, знаешь, река, тот майский день стал датой смерти задорной и веселой Дины. Потому что в этот день родилась Диана.

*
Много времени утекло с того момента. Много лет кануло в вечность. Мой муж, Олег, любил меня больше жизни, я знаю. Любил меня, Диану. Он говорил: ты совершенство, ты прекрасна, ты божественна. Но мне не нужны были эти слова, как и его любовь. Дина принесла себя в жертву, Дина отдала себя ради его любви. Я знаю, Дина любила его слишком сильно. Первое время было тяжело побороть ее. Иногда, ночами, вырывалась я прежняя и снова плакала в ванной под шум воды. Но со временем это становилось все реже и реже. Я губила в себе собственную душу, постепенно становясь идеальной Дианой.

Теперь я пустая. Я не позволяла себе выйти из роли все эти годы, лишь изредка

ломаюсь, еще в самом начале. Думаю, даже если я захочу, я не смогу теперь стать прежней. Страшно сказать, но я уже не помню, какой я была. То, что я рассказывала о себе - смутное, смутное воспоминание, словно отражение в луже с грязной водой, погибающее под иглами дождя. Оно, это воспоминание о яркой и светлой Дине, основано в большой мере на письмах той единственной подруги моей юности. Мы давно уже не виделись, но она регулярно пишет мне письма о той девочке по имени Дина. Я ведь так ни разу и не ответила - мне нечего ей сказать. Я помню все происходившие в год моего двадцатилетия события, но я почти не помню себя. Не помню, что такое огонь в глазах. Не знаю, как это - живой взгляд. Не могу понять, как мои испорченные химией волосы когда-то могли виться.

Я знаменитая актриса, меня любят и уважают, у меня много денег, но у меня нет ничего. Мой муж, Олег, недавно умер; ему было шестьдесят лет. Я ничего не ощущала, когда видела его мертвое тело. Ни боли, ни огорчения, ни разочарования - ничего. Так уж вышло: когда я, еще будучи Диной, любила его, я была ему не нужна. Диана же для Олега была всем, но она не испытывала к нему никаких чувств.

Мне пятьдесят семь, у меня нет никого - у меня нет друзей, у меня нет родственников, у меня нет детей. Теперь у меня нет и мужа. Скажешь, я должна быть несчастна? Да нет. Мне просто все равно. Моя жизнь давно потеряла смысл. Однажды я умру. Сейчас я кажусь всем им гениальной актрисой, талантливой, утонченной, женственной - настоящей льди. Потом, спустя несколько лет после того, как мое тело спрячут под землю, они забудут меня.

Нельзя помнить человека, который не жил с двадцати лет. Нельзя.

*
Знаешь, река, я пришла к тебе снова, спустя почти сорок лет после случившегося. Я решила поведать тебе историю своей жизни, историю своей ошибки. Кто знает, может, все было бы по-другому, не ответь я тогда «Я согласна» в ответ на странную просьбу моего мужа. Но сейчас это больше меня не волнует.

Оплачь меня, река. Ты единственная знаешь всю правду, так выплывай же мое горе, мою бесцельную, пустую жизнь. Оплачь мои холодные глаза без души, оплачь мое каменное лицо, которое давно не знает искренней улыбки, оплачь меня, уставшую. Плачь обо мне, река, плачь. Ибо только ты можешь это сделать.

Татьяна Андреева, гр. 517



газета для студентов и преподавателей

E-mail: radar.5@yandex.ru
Электронная версия газеты на <http://rtf.ssau.ru/>
Тираж: 160 экз.
Отпечатано в Студии дизайнера и цифровой полиграфии «REDDEN».
Распространяется бесплатно.

Главный редактор: Степашкина Анна
Верстка: Зайцева Светлана
Над выпуском работали: Советкина Мария, Андреева Татьяна, Гусев Александр, Пастухов Антон, Невзгодова Екатерина, Касимова Екатерина, Головченко Виктория, Фрыгин Дмитрий