RADAR
радиотехнический факультет

Выпуск №1(12) апрель 2012 год

В этом выпуске:

СДЕЛАЙ САМ!

Развивая тематику декоративных радиотехнических устройств...

СТР. 3

НАД ЗЕМЛЕЙ

Парашютная секция СГАУ существует весьма и весьма успешно...

СТР. 4

О СПОРТ! ТЫ - ЖИЗНЬ!

Состязания, проводимые в рамках спартакиады среди общежитий.

СТР. 6 - 7

СОВЕТ РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

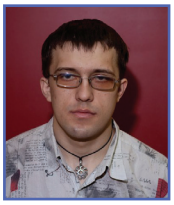
9 марта 2012 года на общем собрании активистов факультета по инициативе заместителя декана по младшим курсам Архипова А.В. был сформирован Студенческий Совет радиотехнического факультета.

Студенческий совет - это орган студенческого самоуправления. Иначе говоря, это организация общественно-активных студентов, созданная для достижения конкретно поставленных целей. Цели же могут быть различны, но подчиняются одному правилу: студенческая жизнь должна быть насыщенной и яркой.

Советкина Мария, 536 группа. Председатель. Координатор научного сектора. Староста третьего курса.

Кабаева Валерия, 522 группа. Координатор культмассового сектора. Староста второго курса.

Догаев Алексей, 545 группа. Координатор спортивного сектора.



Еремкин Роман, 535 группа. Координатор сектора «Здоровый образ жизни»

Волынский Вячеслав, 536 группа. Координатор сектора «Студенческие объединения»

Степашкина Анна, 534 группа. Координатор информационного сектора.

Саввин Олег, 513 группа. Староста первого курса.

Черкасов Константин, 542 группа. Староста четвертого курса.

Соловьев Павел, 551 группа. Староста пятого курса.

Какие же главные цели ставит перед собой Студенческий Совет на ближайшее время? Прежде всего, это организация различных мероприятий, участие в фестивалях и конкурсах студенческого творчества, посещение выставок, концертов и многое другое. Студенческий совет дает каждому участнику опыт общения с людьми, новые знакомства, опыт создания, организации и проведения массовых мероприятий и праздников, помощь в реализации своих творческих, научных и других идей. Надеемся, что Совет станет эффективным механизмом для воплощения интересных задумок.

Если у тебя есть желание влиять на происходящее, быть в курсе всех событий и самому эти события творить, мы ждем тебя!

Советкина Мария, гр. 536

ВОПРОС-ОТВЕТ

ОЛЕГ ИВАНОВ - ВЫПУСКНИК РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА 2010 ГОДА ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ 210201.10 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ РЭС ».ОН ПОДЕЛИЛСЯ С НАМИ СВОИМ ОПЫТОМ НАПИСАНИЯ ДИПЛОМА, ДАЛ НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ И РАССКАЗАЛ О ТОМ, ЧТО ЖЕ ЖДЕТ СТУДЕНТОВ ПОСЛЕ ВЫПУСКА ИЗ УНИВЕРСИТЕТА.

-Давайте поговорим о Вашем дипломном проекте. Какова его тема?

-Тема моего дипломного проекта - «Экспериментальная установка для исследования управляемых элементов дифракционной оптики». Я выбрал именно эту тему, потому что для меня она была наиболее необычной и интересной.

-С какими сложностями Вы столкнулись при написании дипломного проекта?

-Сложности у меня были, как и у всех студентов. Во-первых, дописать дипломную работу в кратчайшие сроки, во-вторых, это борьба с ленью (по моим личным ощущениям, это самое сложное).

-Сколько времени Вы потратили на написание дипломного проекта?

-Работа только по основному разделу диплома (схемотехническая и конструкторская части) составила примерно месяц. Остальное время заняло оформление других разделов пояснительной записки: экономики, безопасности жизнедеятельности и т.д. Преподаватели-консультанты вносили изменения в некоторые разделы, и их приходилось дополнять, а то и переделывать. Хочу сказать, что диплом я разрабатывал сам, схему тоже полностью сам, то есть это была реальная работа. Я получил удовольствие от проделанной работы, мне это было действительно интересно.

-На что Вы защитили свой дипломный проект?

-Естественно на «отлично»

-Что Вам нравится в Вашей работе?

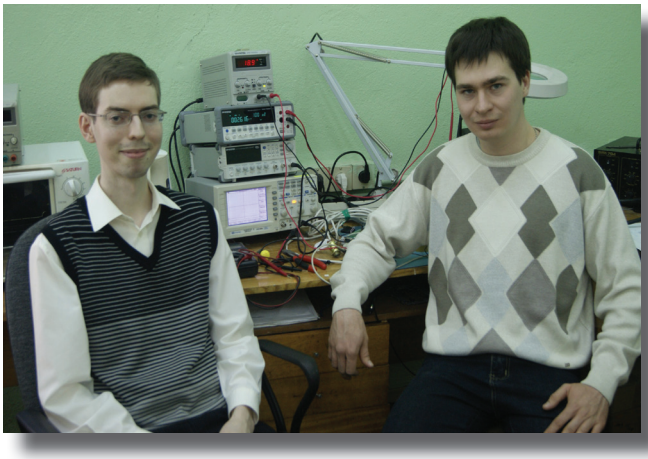
-Конечно, то, что я занимаюсь любимым делом. Когда мне было 7 лет, я уже решил, что буду учиться на радиотехника. С детства я любил разбирать всякие устройства и смотреть, из чего они состоят. Со временем я научился отличать резисторы от конденсаторов, узнал для чего они нужны, как они работают.

-Что Вам помогло при трудоустройстве на работу? Был ли у Вас опыт работы?

-Устраиваясь на работу, я прошел очень трудное собеседование. Было много вопросов, много заданий, собеседование проводил лично директор. Но я справился, опередив нескольких десятков претендентов на эту должность. За это благодарен родному университету, он помог воплотить мечты моего детства. Трудоустройство - это очень непростая задача. Многие студенты полагают, что после окончания университета их сразу возьмут на высокооплачиваемую работу. Это, к сожалению, не так. Я начал работать уже на 3-ем курсе (и всем советую не терять времени) на заводе «Салют» инженером-электронщиком. Много полезных знаний и опыта работы получил во время летней производственной практики.

-Что Вы получили от обучения в нашем университете?

-Самое главное, что дает университет – умение общаться с людьми, добиваться своих целей. Все предметы, которым нас обучают, со временем забываются. Главное, что нас научили ориентироваться в информационном потоке. И если нужны какие-то знания, их можно быстро вспомнить или узнать.



-Что, по Вашему мнению, нужно делать студентам, чтобы найти хорошую работу по своей специальности?

-Получайте опыт работы как можно раньше. Советую работать именно по специальности, постепенно получая и накапливая опыт. Не гонитесь за большими сиюминутными деньгами. И вообще берегите себя, берегите свое здоровье. Также хочется посоветовать студентам: если вас не устраивает ваша работа – ищите другую. В регионе много серьезных госпредприятий и частных компаний.

Беседовал Паранин Вячеслав, ассистент кафедры ЭСиУ.

Сделай сам!

Развивая тематику декоративных радиотехнических устройств, представляю проект «электронное дерево».

Вариантов реализации данного устройства большое множество. Всё зависит от творческого подхода к его воплощению. Здесь мы рассмотрим один из возможных способов превращения кучки радиоэлементов и проводов во что-то красивое.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ УСТРОЙСТВА: Схема представляет собой блок питания с регулируемым выходным током и нагрузкой в виде последовательно соединенных светодиодов. Переменное напряжение, поступающее с трансформатора Т1, выпрямляется через диодный мостVD1, пульсации напряжения сглаживаются конденсатором С1. Дополнительное сглаживание и регулировку выходного тока обеспечивает микросхема LM317, представляющая собой линейный стабилизатор напряжения. Выходное напряжение задается сопротивлением резисторов R1,R2 и определяется по формуле:

Vout=1,25(1+R2/R1)+Iadj R2

Iout=1,25/(R1+R2),

где R1,R2, номиналы резисторов соответственно.

Количество диодов может быть разным. Это определяется экспериментально в зависимости от выходного напряжения трансформатора и типа светодиодов.При недостаточном количестве диодов будет сильно нагреваться LM317, при избыточном - не будет нормальной регулировки яркости. Ориентировочная оценка должна быть следующей:

Uc1=3В^*+N Uсд,

где N-количество светодиодов.

*Для LM 317; для LM 1117 – adj1.5В

О ВЫБОРЕ ЦВЕТА СВЕТОДИОДОВ. В зависимости от выбора цвета светодиодов меняются номиналы резисторов, управляющих выходным током. Рабочим диапазоном светодиодов красного свечения будет 1,2-2 В; зеленого свечения – 1,4-2,8 В; желтого – 1,6 -2,6 В. Можно использовать любой цвет светодиодов. Имейте ввиду, что данные напряжения соответствуют только светодиодам серии АЛ307, для других серий напряжения могут отличаться.

Для того, чтобы устройство выглядело презентабельно, следует подумать насчёт оформления. Тут всё зависит от творческого подхода. Корпус, на котором будут крепиться «ветви» светодиодов, можно изготовить самостоятельно, используя подручные средства, такие как дерево, картонная коробка. Для изготовления «ствола» дерева можно использовать толстый стержень, который может также служить общим проводом.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ:

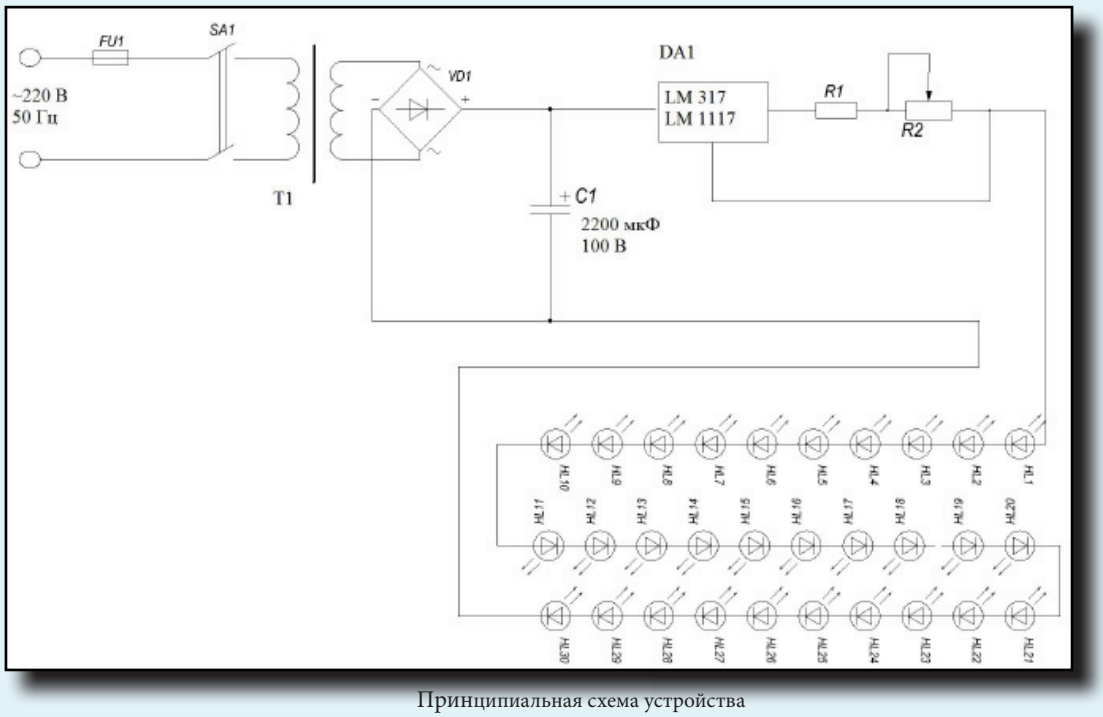
- Трансформатор Т1 малогабаритный до 70В 1 А;
- предохранитель 1,5А;
- диодный мост (КЦ 405а);
- С1 2200 мкФ/100В;
- R1 39 Ом;
- R2(переменный) 470-560 Ом;
- светодиоды(АЛ 307),
- линейный стабилизатор напряженияDA1 (LM317),
- тумблер двухпозиционный,
- ручка для потенциометра.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Напряжение питания устройства: 220 В;
- максимальный ток потребления: 600 мА.

Удачи в реализации =)

Архипов Антон , гр. 536



Принципиальная схема устройства

Над землей

Парашютная секция СГАУ существует весьма и весьма успешно. Вообще приятно порой похвастаться перед друзьями из других универов:

«А у нас оборудование, установки в универ завезли.»

«А у нас стипендия тройная на новый год...»

«А мы с парашютом за универ прыгаем.»

И тут настаёт пауза, и ребята реально понимают, чей универ круче. Ну правильно – Аэрокос: «ЛЕТАТЬ и строить, строить и ЛЕТАТЬ»

Вообще, как представитель первого набора в нашу «парашютку», могу вас заверить, что ребята там отличные, причём не только в смысле «отдохнуть», но ещё и самые дисциплинированные, ведущие здоровый образ жизни, занимающиеся творчеством и преуспевающие при всём при этом в учёбе. Коллектив хоть и творческий, но, как ни странно, весьма и весьма дружный. Сформировался он под чутким и энергичным руководством нашей Фаины Исмагиловны в конце прошлого лета в лагере «Полёт». Сейчас лекции по парашютному многоборью уже закончились, новый набор будет в новом осеннем семестре.

«Парашютное многоборье» - так называется, на самом деле, та дисциплина на соревнованиях, где сборная СГАУ осенью 2011-го заняла третье, призовое, кстати, место. В этот вид спорта входят: прыжки на точность с управляемым парашютом, на технику – с неуправляемым, стрельба из пневматической винтовки на точность и бег, а в советское время было ещё и плавание.

Сейчас первый и второй состав сборной при поддержке военной кафедры СГАУ и военно-патриотического объединения «Сокол» смогли организовать регулярные тренировки в тире СГАУ (под общежитием №4), который находится в «предремонтном» состоянии уже, к сожалению, много лет. Но мы не теряем надежды, что там когда-ни будь всё же сделают гидроизоляцию, отремонтируют все трубы и поставят мощную вытяжку, а пока к соревнованиям приходится готовиться в приемлемых, но не комфортных условиях.

Фрыгин Дмитрий, гр. 524

По другую сторону океана...

Наверное, не найдётся студента, который не слышал о программе международного обмена WORK&TRAVEL U.S.A. Во всемирной паутине есть огромное количество сайтов, рассказывающих о ней во всех подробностях: какие документы нужны, какие анкеты оформить, каковы даты участия и т.д. Случилось так, что и я два года подряд участвовал в этой программе.

Как же все это происходит?

Для начала, необходимо определиться- а оно мне надо? Ехать в чужую страну, непонятно куда, где все говорят на другом языке...на несколько месяцев. Кого-то это может напугать, а кого-то заинтересовать. И если все-таки решился, то с какой целью ты едешь? Познакомиться с другой культурой, путешествовать по новым местам, заработать денег, подтянуть английский язык, ну или просто за компанию? От этого также зависит выбор предложенной работы. Кстати, если едешь с друзьями, нет стопроцентной уверенности, что вы будете вместе работать или хотя бы попадете в один город, ведь у желаемого работодателя может быть только одно вакантное место.

Что касается знания языка. Для посольства достаточно понимать, что говорит консул. Это задача несложная, многие из его вопросов стандартны и заранее известны. Однако чем лучше владеешь английским, тем проще будет по приезде в штаты. Студентам с хорошим знанием языка легче найти жилье, вторую работу, изъясняться в магазине, находить новых знакомых.

Предположим, ты уже получил визу и вылетаешь в штаты. Самое тяжелое, по крайней мере так было для меня, это первые две-три недели после приезда. Понимаешь американцев с трудом, к еде не привык, зарплата пока небольшая, новых друзей еще нет.

Этот период надо просто выдержать, потом становится легче. И на заметку: не надо бояться подходить к людям и спрашивать то, что вам нужно, пусть на ломаном и корявом английском. Конечно, не стоит связываться с «альтруистами» непонятной внешности, которые сами предлагают пойти куда-то, где вам будет хорошо и помогут. Многих студентов так обворовывали.

В принципе, американские люди живут теми же заботами, что и люди в России. Я, например, был удивлен, когда узнал, что подростки также предпочитают бесплатно скачивать музыку и фильмы, а не покупать в магазинах или на платных сайтах. Есть и отличия. Они совершенно по-другому относятся к вещам, что, безусловно, связано с уровнем жизни. Если у нас на машине могут ездить и пятнадцать и двадцать лет, то там, как только у нее заканчивается срок эксплуатации, её сразу увозят на свалку.

Отдельным пунктом стоит путешествие, если, конечно, вы на него решились. Мой совет - обязательно куда-нибудь съездить, тем более авиаперелёты стоят в США не так дорого, а интересных мест там хватает, например, столица Вашингтон, где все национальные музеи полностью бесплатны для всех посетителей.

И все это хорошо, но не надо забывать про учёбу. Хочешь поехать в штаты – придется все сдавать досрочно или, если не успеешь, после прилета обратно в Россию. Также необходимо будет закрывать летнюю практику, если она есть. Все это осуществимо, главное ваше желание и упорство.

Пастухов Антон, гр. 555

Центральный музей связи имени А.С.Попова

Конечно, Санкт-Петербург является культурным центром мирового значения, часто его называют «культурной столицей». В городе располагается большое число памятников истории и культуры, работает свыше 200 музеев, самыми известными из которых являются Эрмитаж, Русский музей, Центральный военно-морской музей, музей Академии художеств России, музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера).

Но отдельного внимания заслуживает Центральный музей связи имени А.С. Попова- один из старейших научно-технических музеев, расположенный в центре Санкт-Петербурга, неподалеку от Исаакиевской площади, на Почтамтской улице.

Экспозиция музея начинается с почтового зала. Здесь представлено все связанное с почтой, начиная от пера и заканчивая транспортными средствами для доставки писем. Среди экспонатов можно увидеть и старинные подорожные грамоты, и царские указы. На мой взгляд, наиболее интересным экспонатом этого зала является действующий макет пневмопочты. С ее помощью можно отправить входной билетик из одного конца зала в противоположный.

Далее посетители попадают в тематический зал «Физические основы электросвязи». Он начинается с передатчика Попова, как основы всей современной радиоаппаратуры.

Здесь же представлено множество стендов с различными частями радиоаппаратуры, как например когереры, и работающими макетами, с помощью которых можно передавать информацию.

Среди десятка работающих макетов больше всего мое внимание привлекла «ручная батарея».

Прибор состоит из вольтметра, с обоих сторон которого расположены пластины из разных металлов. Если приложить руки к разным пластинам по обе стороны от вольтметра, стрелка прибора отклоняется, т.к. пара разнородных металлов, разделенная слоем электропроводящей жидкости, служит источником электрического тока.

Это явление впервые обнаружил Алессандро Вольта и на его основе создал первый в мире источник электрического тока, названный Вольтовым столбом.

Дальше расположен зал, посвященный телеграфу. Здесь представлена история развития передачи сообщений с помощью азбуки Морзе. Самым запоминающимся экспонатом, на мой взгляд, является работающий макет телеграфа. Каждый посетитель может передать свое сообщение в противоположный конец зала с помощью тире и точек.

Следующие несколько залов занимает история развития телефонии, начиная от телефона Белла и заканчивая современными сотовыми телефонами.

Основной примечательностью экспонатов этого музея является грандиозность, которая заключается в массивности и величине собранных предметов. Например, в музее Попова есть отдельная комната, где собрано оборудование АТС от старинного, где любой желающий может проводами соединить правильную комбинацию, тем самым доставить звонок нужному абоненту, до современного. Макет современной АТС обслуживает всего 6 телефонных аппаратов, но когда поднимаешь трубку и набираешь номер, создается впечатление, что комната «оживает» от звуков переключающихся коммутаторов. В этом же зале расположен макет, позволяющий позвонить в несколько адресов и проследить весь путь своего сигнала по проводам. Следующий зал музея посвящен космосу. «Луч-15» - первый гражданский спутник связи. Он сразу же привлекает внимание посетителей. Это самый большой экспонат музея.

Кроме него, в зале можно увидеть макет земной станции системы спутниковой связи «Орбита», копии информационных пластин, отправленных в космос на кораблях «Пионер» и «Вояджер» с рисунками, описывающими жизнь на Земле, весы, которые показывают вес предмета на разных планетах солнечной системы, макеты спутников и обломки метеоритов. Несомненным плюсом музея является большое количество экспонатов, которые можно не только посмотреть, но и потрогать руками.

Вот лишь немногое, что можно сказать о музее связи, потому что просто невозможно рассказать в статье про все его экспонаты. На мой взгляд, это один из интереснейших музеев, и если Вы будете в Санкт-Петербурге, обязательно зайдите, чтобы увидеть историю развития радиосвязи собственными глазами.

Егоров Константин, гр. 554

Макет АТС

Первый гражданский спутник связи «Луч-15»

ПИНГ-ПОНГ ИЛИ ТУРНИР МАСТЕРОВ РАКЕТКИ И ШАРИКА

В ОДИН ИЗ ВОСКРЕСНЫХ ДНЕЙ, А ТОЧНЕЕ 18 МАРТА, КОГДА ВСЕ КРЕПКО СПАЛИ У СЕБЯ ДОМА И НЕ ПОМЫШЛЯЛИ НИ О ЧЕМ, КРОМЕ КАК ОБ ОТДЫХЕ, В СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ СГАУ НА УЛИЦЕ ВРУБЕЛЯ СОБРАЛИСЬ ПОКЛОННИКИ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА.

Целью их было выяснить в честной борьбе, кто же является лучшим в данном виде спорта. И одним из свидетелей данного соревнования оказался я.

Как же проходил турнир? От каждого студенческого общежития была заявлена команда из двух человек (от 5 факультета, т.е. 6-го общежития выступали Вадим Пуговкин и Сергей Веденеев). Всего участвовало пять пар. Каждая пара играла со всеми другими командами, в конце подсчитывалось общее количество набранных очков.

В финал выходило две команды с наибольшими баллами. Игра между парами происходила таким образом: первая ракетка одной команды играла с первой ракеткой противоположной, до двух побед. Аналогично играли вторые ракетки. Если в результате не была определена лидирующая команда, то играли два на два, также до двух побед. И вот под стук шарика об стол начались соревнования. Поначалу у наших парней не всё было гладко, мы уступили команде 2-го общежития, а затем и 3-го.

После двух поражений можно было отчаяться, но нет, они собрались и смогли обыграть представителей 4-го и 5-го общежития. В результате - заслуженное третье место. В финал же вышли как раз команды, которым мы уступили. Первое место заняла команда третьего общежития.

Во время турнира мне удалось задать парням пару вопросов:

- Сергей, в первый ли раз ты участвуешь в подобных соревнованиях?

- Нет, настольным теннисом увлекаюсь давно, даже бывал на областных соревнованиях.

- То есть ты занимаешься настольным теннисом профессионально?

-Я бы так не сказал, сейчас это как увлечение.

-Вадим, теннис – это единственный вид спорта, которым ты увлекаешься?

- Нет, ещё играю в волейбол, катаюсь на лыжах, и как раз на Дне Здоровья СГАУ бегал на них.

Турнир по настольному теннису – это всего лишь один из этапов спартакиады СГАУ, по прохождению всех турниров (по волейболу и футболу), будут определены победители, поэтому пожелаем успехов нашим спортсменам, ну и, конечно, – не забывайте заниматься спортом.

ПАРКЕТ, СЕТКА, МЯЧ. ЧАСТЬ 1

В ТО ВРЕМЯ КАК ДО ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ОСТАЛОСЬ ЕЩЁ ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА, А ДО ЧЕМПИОНАТА МИРА И ТО 2 ГОДА, ПЕРВОГО АПРЕЛЯ (И ЭТО НЕ ШУТКА) В СПОРТКОМПЛЕКСЕ СГАУ НА УЛИЦЕ ЛУКАЧЕВА ПРОШЕЛ ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ.

Данное состязание проводилось в рамках небезызвестной вам спартакиады, выше освещался один из её этапов - турнир по настольному теннису. На первенстве выступали команды от студенческих общежитий а также, что очень обрадовало, команда от общежития №8, в состав которой входили молодые преподаватели нашего института, среди них был и Дмитрий Владимирович Корнилин – ассистент кафедры радиотехнических устройств.

А за общежитие №6 выступали: Генералов Руслан - капитан команды; Кашин Андрей; Сергей Серпуховитов; Максим Подлипнов; Артем Исайкин; Данил Виноградов; Антон Ярчихин; Макс Маркушин.

Первый этап длился в течение двух часов, в это время команды провели по две встречи. Победителем считалась команда, одержавшая две победы, счет велся до 15 очков. Нашими соперниками оказались команды восьмого и второго общежитий.

Первыми против нас на площадку вышли молодые специалисты. Сначала у наших парней не все было гладко, первую партию они уступили, а во второй игре уже стали «показывать зубки». Но доведя счет до 15-15, в розыгрыше на «больше/меньше», все-таки уступили более опытному сопернику. Предстояла игра со следующей командой. Вторая встреча оказалось напряженной. Каждый забитый мяч сопровождался радостными вскриками, каждый пропущенный - отчаянными возгласами «Как же так!!!».

Решающей оказалась третья игра встречи, в которой со счетом 17-15 парни одержали победу, тем самым обыграв второе общежитие 2-1 по партиям.

ПАРКЕТ, СЕТКА, МЯЧ. ЧАСТЬ 2

Прошла неделя после первого этапа соревнований по волейболу. У команд было время восстановить силы, поработать над ошибками, если необходимо – определиться с составом игроков. Забегая вперёд, скажу , что наши парни не потратили эти семь дней зря.

Первенство проходило в старом формате: победителем считалась сторона, одержавшая две победы во встрече; только на этот раз каждой команде предстояло провести четыре игры, следовательно, и временные рамки второго этапа увеличились вдвое по сравнению с первым (соревнования проходили с 12.00 до 16.00).

Нашими соперниками были представители третьего, четвертого, пятого и седьмого общежитий. Каждый матч был напряженным. Только один раз, играя с командой пятерки, мы выиграли со счётом 2:0 по партиям, а во всех остальных играх победным был счет 2:1, и, конечно же, в нашу пользу!!! Особенно запомнилась последняя игра с командой седьмого общежития. Эта встреча была последней для нас, и самое главное – решающей. Игроки обоих команд уже сильно подустали и были утомлены, но это не помешало им показать красивую игру. В решающей третьей игре встречи победным для нас стал счет 20:18.

В итоге, по результату всех встреч наша команда заняла первое место, за ней расположились: на второй позиции – команда второго общежития, на третьей – третьего общежития. Команда преподавателей (общежитие №8) участвовала в соревнованиях вне конкурса.

Ещё раз поздравляем наших ребят с заслуженной победой и ждем от них новых успехов.

Рубрику подготовил Пастухов Антон, гр. 555

ЕЩЕ НЕМНОГО О СПОРТЕ...

11 марта в спорткомплексе СГАУ состоялись соревнования по пауэрлифтингу. 5 факультет представляли: Клещ Егор (544 группа), Волынский Вячеслав (536 группа) и Моисеев Максим (513 группа).

Клещ Егор стал чемпионом в категории до 83 кг, установив 4 рекорда СГАУ в жиме лежа, приседаниях, становой тяге и в общей сумме по трем упражнениям.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

По завершении 28-го Международного фестиваля СТЭМов «Земля — планета людей», проходившего в Волгограде, дипломом «За лучшую женскую роль» была награждена студентка 534 группы ВИКТОРИЯ ВЫРЫПАЕВА.

Любишь спорт, природу, брызги в лицо и море адреналина?! Тогда мы ждем тебя в секции водного туризма СГАУ!
Студент-водник, ты нам нужен!
Обращаться по телефону 89270133507 (Леонид)

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!!!
14 апреля 2012 в 17:00 в ЦТУ МТЛ (Бывший клуб ТТУ) ул.Больничная д.1 пройдет лекция по «Безопасности Дорожного Движения среди Велосипедистов».
21 апреля 2012 – Открытие Летнего Велосезона 2012. Сбор на пл.Куйбышева в 9 утра!
ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:
Руководитель секции ВелоСГАУ:
Ерёмкин Роман 8-927-73-14-222
https://twitter.com/Eremkin_KuB
Секция ДК «ВелоСГАУ» http://vk.com/velossau

ЛЯПЫ СТУДЕНТОВ...

Ректору СГАУ
Сойферу В.А.
от студента транспортника

Заявление

Прошу выдать мне дубликаты студенческого билета и зачетной книжки [redacted] утерянных в результате пожара.

АФИША

ТЕАТР «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ»
13, 27 апреля 18:30, 22 апреля 18.30 - «НАШ ГОРОДОК»
18 апреля 18:30 - «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ»
21 апреля 18:00 - «ЧАЙКА»
Цена билетов: 150-800 руб. Адрес: ул. Садовая 231
тел.+7(846) 337-77-49; телефон кассы 337-77-50

САМАРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ
«Камерная сцена» 12-ый театральный сезон
15 апреля 18:00 - «СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ ЛЮБВИ»
150-300 руб.
21, 22 апреля 18:00 - «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»
Необыкновенная история в 1 действии (Спектакль рассчитан на 68 зрителей, которые сидят на сцене) 200 руб.
Адрес: ул. Некрасовская, д. 27 Телефоны: 333-48-71

САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ.М.ГОРЬКОГО 161-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
17 апреля 18:00 «№ 13» Комедия в 2-х частях
18 апреля 18:00 «ДЕТЕКТОР ЛЖИ» Комедия в 2-х действиях
Справки по телефонам: 333-33-48 (касса), 332-59-72 (администратор).

Мысли вслух

Есть что сказать?
Пиши на
radar.5@yandex.ru

«Хочу, чтобы весна была вечно - не будет сессии»
(Данилов Дмитрий,гр. 555)

«Весна...» (Зонтов Андрей, гр. 531)

«Если сильно захотеть, можно в космос полететь!»
(Степашкина Анна, гр. 534)

Пусть мои мысли прочитают(с)

***

Нет, я не Байрон, я другая...
Хоть сочиняю обо всем.
Но в наши дни жизнь как чужая...
Пока на свете мы живем,
Поэта дар вы раскрывайте!
Ведь в каждом есть стрела любви,
Стрела надежды ... Ведь признайтесь?
О том сии скромные стихи.
Дерзайте! Вдохновенья Вам!
Творите русские шедевры!
Названье этому я дам:
«Отчизны славные моменты»

Зайцева Светлана, гр. 534

ДОРОГА ЖИЗНИ

Смятенье жизни скоростной
Приводит всех людей в тревогу.
И трудно нам найти порой
На Земле свою дорогу.

В жизни есть и те потоки,
Которых нам не преодолеть.
Стремленье лишь к своей дороге
Позволит счастье заиметь.

Вы жизнью этой наслаждайтесь!
Она словно «электричка»,
Но никогда не забывайтесь -
Конечная станция иногда трагична.

Как можно дальше пройти
Желаю я всему народу,
И по возможности найти
Свою «железную» дорогу.

Овакимян Давид, гр. 556

ПРАВО НА ТВОРЧЕСТВО

Закон и порядок по книгам разложены,
И множество гор этих книг набралось.
Права человеку в них ясны, скукожены,
Но зрячему новое право далось.
Футлярным мышленьям, замученной роли,
Речам, заточенным в обыденных днях,
Он предпочёл яркость глаз, светлость воли,
И полную отдачу себе себя.
И вот он, творец, вышивающий звёзды,
На небе, постеленным над головой,
Прошедший чрез рамки, сломавший решётки,
И всю бесконечность наполнил собой.
И нету запретов, и ограничений,
И правил, и выходов, каждому - всё!
От моря - до неба, от звёзд - до пустыни,
И каждый, кто ищет, находит своё!
Не ищут себе в своих поисках славы,
В душе добывают духовный сапфир.
И правы в том, что выбрали право
На собственный маленький мир.

***

Наверно с неба было мне виденье,
Туман был как посланник между нами:
Ходи, лови губами вдохновение,
Узоры осени с дерев бери руками.

Ты можешь видеть то, чего не видно,
И что не существует вмиг создать.
Тверда рука, многолоса лира...
Умом, увы, всего не осознать.

Сознание сродни простой подкове,
А в кузнеце огонь - то чувства наши,
Когда куёшь - всегда будь наготове
Чтоб охлаждать не позже и не раньше.

Попов Артем, гр. 512

RADAR
радиотехнический факультет
газета для студентов и преподавателей

E-mail: radar.5@yandex.ru

Тираж: 100 экз.

Отпечатано в Студии дизайна и цифровой полиграфии «REDDEN»
Распространяется бесплатно

Главный редактор: Степашкина Анна
Верстка: Зайцева Светлана
Над выпуском работали: Советкина Мария, Зайцева Светлана, Попов Артем, Силков Максим, Догаев Алексей, Пастухов Антон, Овакимян Давид, Паранин Вячеслав, Архипов Антон, Егоров Константин, Фрыгин Дмитрий, Сорокина Татьяна
Фотографы: Григорова Екатерина, Зонтов Андрей